تاريخ استلام البحث 22 آذار 2025

The Effect of the Perkins-Blythe Model on Critical Thinking and Learning the Smash and Blocking Skills in Volleyball for Second-Year Students

Haneen Maysam Al-saadi
Ahmed Jamal Al-Fahdawi
Mustafa Walid Al-Fahdawi

Abstract

The aim of the research is to use a critical thinking scale for students in the second stage and prepare educational units using the Perkins-Blythe Model to learn the smash and blocking skills. The importance of the research emerged by relying on Perkins-Blythe in critical thinking and learning the smash and blocking skills. As for the research problem, there is a weakness in the performance of the two skills due to their difficulty, which requires the employment of models and methods that facilitate the learning process and make it a fruitful process. The experimental approach was relied upon for the experimental and control groups. The community boundaries of the research are represented by the second-year students of the College of Physical Education and Sports Sciences, Anbar University, who are continuing with the academic year (2024-2025). Their number reached (250) students, and the sample The research, where the experimental and control research sample reached 40 students divided into two groups, each group containing 20 students, and they were randomly selected from Section C. Statistical treatments and steps were applied in a series to be appropriate for the research sample. Then, educational units were prepared, one unit per week, at a rate of (8) educational units for two months. After that, the results used were verified using the SPSS statistical program. The critical thinking scale is a valid tool for measuring an indicator for students in the second stage to achieve scientific and specific conditions for measurement and evaluation. The researchers targeted the absence of the Perkins-Blyth model positively in critical thinking and the skills of smash and block wall for students, and applying the steps of the internal Perkins-Blyth model, training students to listen and speak, and participate in that, and the desire for effective participation. The validity of the critical thinking scale is appropriate for measuring what was set for its time. The researchers recommended urging teaching to employ all new programs and modern models, especially the Perkins-Blyth model, in teaching volleyball to students Adopting a critical thinking scale prepared by researchers in training and educational centers, Ministry of Education schools, and colleges of physical education and sports sciences. The necessity of taking into account individual differences among students and giving them full opportunity to achieve the desired goal.

Keywords: development and state of thinking

أثر انموذج بيركنز. بلايث في التفكير الناقد وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة لدى طلاب مرحلة الثانية

حنين ميسم السعدي / جامعة واسط – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

احمد جمال الفهداوي / جامعة الانبار – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

مصطفى وليد الفهداوي / جامعة الانبار – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

HaneenM.abbass614@uowasit.edu.iq
ahmed.jamal@uoanbar.edu.iq
mustafa.waleed@uoanbar.edu.iq

المستخلص

الهدف من البحث هو إستخدام عداد مقياس التفكير الناقد للطلاب في المرحلة الثانية واعداد وحدات تعليمية بنموذج بيركنز. بلايث لتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد، وبرزت أهمية البحث بالاعتماد على بيركنز. بلايث في التفكير الناقد وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد واما مشكلة البحث هناك ضعف في اداء المهارتين وذلك بسبب صعوبتهما التي تحتاج إلى توظيف النماذج والطرائق التي تسهل من عملية التعلم وتجعل من عملية التعلم عملية مثمرة، واعتمد على المنهج التجريبي للمجموعتين التجريبية والضابطة، وتتمثل حدود مجتمعية للبحث في طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الانبار المستمرين بالدوام طالب دراسي (2024_2025) بلغ عددهم (250) طالبًا ومثل عينة البحث حيث بلغ عينة البحث التجريبية والضابطة 40 طالبًا، مقسمين الى مجموعتين كل مجموعة 20 طالب وتم اختيارهم بالصورة العشوائية من شعبة ج وقد تم التعامل مع المعالجات الاحصائية والخطوات وضح متسلسلة عديدة ليكون ملائمًا لعينة البحث، ومن ثم تم اعداد الوحدات التعليمية وحدة من كل اسبوع وبواقع(8) وحدات تعليمية لمدة شهرين، وبعدها تم التحقق من النتائج المستعملة باستخدام برنامج SPSS الإحصائي، فإن مقياس التفكير الناقد هو اداة صالحة لقياس مؤشر للطلاب في المرحلة الثانية لتحقيقه شروط علمية ومحددة للقياس والتقويم، واستهدف الباحثون عدم وجود نموذج بيركنز. بلايث بشكل إيجابي في التفكير الناقد ومهارتي الضرب الساحق وحائط الصد للطلاب، وتطبيق خطوات نموذج بيركنز. بلايث الداخلي، وتدريب الطلاب على الاستماع والتحدث، والمشاركة في ذلك، والرغبة في المشاركة الفعالة .صلاحية مقياس التفكير الناقد مناسب لقياس ما وضع لأجاله، وأوصى الباحثون لحث التدريس على ضرورة توظيف كل ما هو جديد من برامج ونماذج حديثة ولا سيما نموذج بيركنز. بلايث في تدريس مادة كرة الطائرة للطلاب. إعتماد مقياس التفكير الناقد المُعد

من الباحثين في المراكز التدريبية والتعليمية، ومدارس وزارة التربية، وكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة. ضرورة مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب، وإعطاء الفرصة الكاملة من أجل الوصول إلى الغرض المطلوب تحقيقه.

الكلمات المفتاحية :انموذج بيركنز. بلايث. التفكير الناقد . حائط الصد . الضرب الساحق

.

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة واهمية البحث

يشهد العالم في الوقت الحالي تقدم واسع في جميع ميادين الحياة وتظهر التطورات في المعرفة المتمثلة بالاكتشافات الجديدة للوصول الى الاهداف، وفرضته هذه التغييرات الى تطوير قدرات الافراد ليتمكنوا من حل المشكلات، ومن أجل البحث عن كل ما هو جديد لوصول بالمتعلمين الى أفضل مستوى من خلال تفعيل اقطاب العملية التعليمية (المعلم المتعلم المنهج) من خلال استعمال الامكانات والادوات والنماذج التي من خلالها تسريع عملية التعلم التي زادت من مسؤولية المعلم، حيث اصبح ليست ناقل للمعلومة ، بل اصبح الان يمثل دور محوري من خلال حث المتعلم على كيفية الحصول على المعرفة واعطائه الدور الاكبر ليمثل دوراً فعالاً ونشطاً، وليس فقط مستقبل للمعلومات فأصبح يفكر ويبحث ويستنتج ويمارس الانشطة من خلال التعلم التعاوني والذاتي باستعمال استراتيجيات ونماذج تعليمية تحاكي التطورات في العملية التدريسية . في الاونة الاخيرة ظهرت الكثير من الفلسفات ومنها النظرية البنائية التي تبنى عليها عملية التعليم والتي تنبثق منها الكثير من الاستراتيجيات والطرائق والنماذج التي اهتمت في بناء معرفة لدى المتعلم وأكدت على مفهوم التعلم وترسيخ المعلومات بوساطة عملية ربط افكار المتعلم السابقة بالأفكار اللاحقة والوصول الى تمثيل معرفي يتسم بالثبات، ومنها أنموذج (بيركنز. بلايث) المكتشف من قبل العالم ديفيدبيركنز. بلايث لعالم الامريكي صاحب المشروع التعليمي في الجامعة الامريكية ، والذي يهدف الى تحقيق اهداف معرفية من خلال رفع مستوى التحفيز للطلبة مما يولد لديهم فهم معرفي ، ويعمل على مساعدة بنائهم المعرفي وتمثيلة بطريقة تسهل من ادراك المواقف والافكار والمفاهيم والاسئلة لفهم الموضوع وايصال الفكرة للمتعلم ما يتناسب مع قابلياتهم من خلال المساواة وتعزيز الاداء والتركيز على الطالب والتقويم المستمر من خلال المعرفة لكل وحدة تعليمية وتقويم المشاركة مع زملائهم وصولاً الى تحقيق الاغراض إن استخدام النماذج التعليمية الحديثة أثرت كثيرا في سير العمليات العقلية ولاسيما التفكير الناقد هو من أعمال العقل أو تشغيله في أمر ما وهو من أهم ما

يميز الجنس البشري وهذا ما اشار اليه (العياصرة ،2011، ص38) وهو العملية التي تحدث داخليًا في الدماغ أو النظام المعرفي ويستدل عليه من خلال السلوك الظاهري الذي يشمل على مجموعة من العمليات المعرفية وإن هذا السلوك يقوم بحل مشكلة ما لتحقيق هدف معين". وأن طبيعة الأداء في لعبة وما تمتاز بنوعية فريدة من التنافس والايقاع السريع اذ يتم التنافس بين الطلاب في شكل الاداء الحركي ،فضلا عن اداء المهارات تختلف من مهارة حركية الى اخرى حيث ادائها يتطلب مستوى عال من التكنيك و الدقة في الأداء الحركي لكي يصل الطالب الى مستوى جيد ، وهذا ما يفرض على المتعلم الاستعداد والتكيف لجميع المواقف ومنها الاستعداد العقلي والمهاري التي تكون متناسبة مع المتغيرات التي تشهدها اللعبة

ومن هنا جاءت أهمية البحث في كونه تجربة علمية لاستخدام أنموذج بيركنز. بلايث الذي قد يساعد المتعلمين بوجود مثيرات كثيرة وتنظيم للموقف التعليمي الذي يجعل التعليم متمركزاً حول المتعلم و الطالب يتحول الى باحث على المعلومات مما يعزز قابليته على العمليات العقلية ، ويعمل على بناء خبرات ومهارات للتعاون ما بين المتعلمين ، فضلاً عن تنمية التفكير للمتعلم، وهذا يصب في تطوير المؤسسة التعليمية من اكثر من جانب .لأنها تعتبر الجهة المستفيدة للوصول الى النتائج التعليمية المرغوبة في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد للطلاب.

1-2 مشكلة البحث:

الجانب المهاري يعتبر عصبًا اساسيا في تعلم الكرة الطائرة وبتحديد مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد ويعتبران من المهارات المهمة من خلال اطلاع الباحثون والملاحظة لاحظ وجود ضعف في الاداء وينعكس على ادائهم الكلي تبين لهم ان سبب المشكلة هو عدم اعطاء المدرس للمرحلة المعرفية اهمية كبيرة حيث يكون الاهتمام بالتطبيق للمهارة وقلة باعطاء المتعلم دور كبير لكي يكون مشاركا حقيقي في مخرجات الدرس حيث يكون مهتم ومقتصر على استقبال المعلومة ويكون الدور الاكبر للمدرس وهذا ينعكس سلبا على العمليات العقلية والتفكير الناقد .وقد يكون استخدام نموذج تدريسي اختاره الباحثون كانموذج بيركنز بلايت يعزز ثقة الطلاب بأنفسهم ويبث بينهم روح الحماس وتدفع الطلاب الى بذل الجهد الكبير واختصار الوقت للعملية التعليمية ويتماشى مع التطور الذي حصل في العملية التعليمية ومحاولة جادة في المعرفة أثرها على التفكير الناقد لدى الطلاب وتطور اداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .

1-3 أهدف البحث:

يهدف البحث الحالي الى ما يأتي :

1- إعداد وحدات تعليمية بأنموذج بيركنز. بلايث لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بكرة الطائرة لطلاب

2-التعرف على تأثير انموذج بيركنز.بلايث في التفكير الناقد ومهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة لطلاب.

3- استخدام مقياس التفكير الناقد لطلاب المرحلة الثانية_ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الانبار.

1_4 فروض البحث

1- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين (التجريبيتين والضابطة) في مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بكرة الطائرة لطلاب ولصالح المجموعة التجريبية.

2- وجود فروق ذات دلالة احصائية للمجموعتين (التجريبيتين والضابطة) في الاختبارات البعدية في مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة لطلاب ولصالح المجموعة التجريبية.

1_5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري: يتمثل بطلاب المرحلة الثانية الدراسة الصباحية . كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .جامعة الانبار

1-5-2 المجال الزمني: 2025/1/27 ولغايـــــة. 2025/4/7.

1-5-3 المجال المكاني: قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الانبار . القاعة الدراسية

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

2-1 منهج البحث

اتبع الباحثون المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذو الاختبارات القبلية والبعدية من اجل معرفة اثر انموذج بيركنز . بلايث لملاءمته لطبيعة حل المشكلة ان اختيار المنهج الملائم لطبيعة المشكلة واهدافها من المتطلبات المهمة للبحث العلمي لذلك استخدم الباحثون المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي الملائمته مشكلة البحث

2-2 مجتمع البحث وعينته

تمثل بطلاب المرحلة الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الانبار ، للعام الدراسي (2024_2025) ويبلغ عددهم (250) طالب. وتم اختيار عينة البحث من شعبة ه .و بصورة عشوائية وتكونت عينة البحث الرئيسة البالغ عددهم (40) وبنسبة (16%) المتكونة من مجموعتين المجموعة التجريبية البالغ عددهم (20) طالب وبنسبة (8%) والضابطة عددهم (20) وبنسبة (8%). اما عينة التجربة الاستطلاعية بلغت (15) طالب وبنسبة (6%).

2-3 الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة بالبحث :

2-3-1 الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث

. ملعب كرة طائرة بقياسات قانونية.

. كرات طائرة

. كاميرا تصوير فديوية

. مسند كاميرا تصوير عدد (1).

. أقراص مدمجة (CD) عدد (3).

. صافرة حُكام

2-3-2 الوسائل جمع المعلومات

. المصادر والمراجع

. الدراسات السابقة

. المقابلات الشخصية

. استمارة تقييم الاداء

2-4 تحديد متغيرات البحث

من اجل التوصل الى مشكلة البحث قام الباحثون بتحديد متغيرات البحث المستقلة والتابعة من اجل وضوح التصميم التجريبي فأن الانموذج يتمثل متغير مستقل وتحديد المهارات تم بالاعتماد على المرحلة الدراسية والمنهج وليكون متغير تابع وتم تحديد استبانة من اجل اختيار الاختبارات المهارية. واستبانة لبيان صلاحية تطبيق مقياس التفكير الناقد لعينة البحث تم توزيعها على (15) خبير في الاختصاص وتم التوصل الى اختيار اختبار مهارة الضرب الساحق(الزهيري ،2011، ص225). الغرض من

الاختبار: "قياس مستوى الأداء الفني لمهارة ضرب الساحق الأدوات المستعملة: ملعب كرة طائرة قانوني، كرات طائرة قانونية عدد (١٠).مواصفات الأداء: المختبر يقوم بضرب الساحق من المركز (٢) أو المركز (٤) ويقوم المدرب بالإعداد من مركز (٣) باستخدام الإعداد القطري الطويل وعلى المختبر أداء (٥) محاولات ويحسب للمختبر المحاولات الصحيحة وفقًا للقانون وقواعد التسجيل.التسجيل: لكل مختبر خمس محاولات يلزم أن يكون الإعداد جيدًا في كل محاولة تحسب الدرجات وفقًا لمراحل الأداء الفني لمهارة ضرب الساحق القطر يعطى المختبر ثلاث درجات للقسم التحضيري وخمس درجات للقسم الرئيسي ودرجتين للقسم النهائي من الأداء الفني للمهارة ويكون الحد الأقصى للدرجات على هذا الاختبار (١٠) درجة لافضل محاولة" وتحسب من ثلاث محكمين

واختبار مهارة حائط الصد الهدف من الاختبار(الدليمي ،2015، ص115): "قياس الاداء الفني (التكنيك) لمهارة حائط الصد على ضوء الشكل الظاهري للمهارة وأقسامها الثلاثة (التحضيري، والرئيسي، والنهائي)"الأدوات المستعملة: ملعب كرة طائرة قانوني، وكرات حائط الصد قانوني عدد (3)، وكاميرا تصوير فيديو نوع (sone)، وعدد المقاعد عدد (3).مواصفات الاداء: يتم وضع المقاعد الثلاثة في المراكز (2) و (3) و (4) على التوالي، وبعد (50) سم من الشبكة، يتم وضع مساعد على كل مقعد ماسكا الكرة بكلتا ارتفاعها فوق مستوى الشبكة بارتفاع (30) سم، والمسافة الجانبية بين المقاعد الثلاثة متساوية وتبلغ (2،25) مترًا، ويقف الطالب في المركز (3) وعندها يبدأ تلميح البدء بالتحرك نحو المركز (4) للمهارة وذلك بمس الكرة فوق الشبكة بكلتا ارتفاعها ثم الرجوع إلى المركز (2) للمهارة نفسها وعلى التوالي .شروط الاداء: يُعطى لكل مختبر (3) محاولات متتالية التسجيل: يتم تصوير المحاولة الثلاثية لكل مختبر ثم يتم عرضها على ثلاثة من ذوي الخبرة والاختصاص لغرض تقويمها ويمنح كل ثلاث درجات لكل مختبر على حسب التقسيم المختار بمنح (3) درجات للقسم التحضيري، و (4) للقسم الرئيسي، و (3) درجات للقسم النهائي علماً بأن الدرجة الكلية لكل محاولة هي (10) درجة وبعد ذلك اختيار أفضل درجة عن كل درجة باستخراج المعدل لأفضل ثلاث درجات وحساب الدرجة النهائية لكل مختبر" اما مقياس التفكير الناقد فقد استخدم المقياس المعد من قبل (ملاذ حيدر احمد.2023) .

2-5 التجربة الاستطلاعية

عمد الباحثون الى اجراء التجربة الاستطلاعية على طلاب المرحلة الثانية البالغ عددهم 15 طالب من نفس مجتمع البحث وخارج عينة التجربة الرئيسية قبل البدء بالاختبارات وذلك من اجل تجنب الوقوع في الاخطاء وتم اجراء اختبار مقياس التفكير الناقد واختبار الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق وحائط الصد في يوم الاثنين المصادف (27. 1. 2025) في جامعة الانبار / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

2-6 الاختبار القبلي

اعتمد الباحثون اختبار الضرب الساحق وحائط الصد ومقياس التفكير الناقد في يوم الاثنين المصادف (3. 2. 2025) الساعة 9 صباحا. على طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الانبار.

2-7 المنهاج التعليمي للانموذج

بعد ماتم الاطلاع على المراجع قام الباحثون بأعداد وحدات تعليمية باستخدام انموذج بيركنز .بلايت وكانت مدة التنفيذ 8 وحدات تعليمية تبدا من (10. 2. 2025) وتنتهي (31. 3. 2025) وبواقع وحدة تعليمية واحدة في كل اسبوع وتكون يوم الاثنين الساعة 9 صباحا . وكان زمن الوحدة التعليمية 90 دقيقة مقسم الى ثلاث اقسام (التحضيري وزمنة 20 دقيقة) ويتكون من المقدمة و الاحماء العام والخاص والرئيسي 60 دقيقة ومقسم الى جانبين التعليمي ومدتة21 دقيقة ويتكون من خطوات حيث تكون الخطوة الاولى مرحلة المواضيع المولدة (9 د) ويتم في هذه الخطوة عرض صور لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد واثارة الدافعية عند الطلبة وخلق المناخ المعرفي لتعلم ويتم واثارتهم بالاسئلة خاصة بتنفيذ المهارة ويكون العمل على مجاميع وتكون كل مجموعة متكونة من اربعة طلاب وتشجيعهم على التفكير الناقد ، وتكون كل مجموعة تطبق تمرين ويتم تقويم المجموعة من قبل مدرس. واما الخطوة الثانية هي مرحلة الاهداف التي تكون خاصة بالفهم ومدتها (12 دقيقة) يتم نقاش بين المجموعات والتوصل لتنبؤ او الاداء الصحيح لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد.

والتطبيقي مدته 40 دقيقة فتكون الخطوة الثالثة هي مرحلة الاداء يبين الفهم فيها ومدتها (32 د) ويتم اداء التمرينات المعدة والتأكيد على اداء المجموعات نفسها، ليجري التطبيق والتحقق من المرحلة السابقة اما الخطوة الرابعة هي مرحلة التقويم المستمر ومدتها (8 د) يتم تقويم المجاميع على اساس التمرين الذي احسن مجموعة واما التقويم يكون من قبل المدرس وتعتبر هي الخطوة الخامسة وبعدها يتم التقويم

الجماعي للمجموعة الواحدة ومعرفة افضل مجموعة من قبل المدرس وبعدها التأكيد على الاداء الصحيح ومعالجة اخطاء لدى كل مجموعة. اما القسم الختامي زمنه10 دقائق يتم فيه اعطاء لعبة صغيرة والانصراف.

2-8 الاختبارات البعدية

تم اجراء الاختبار البعدي تحت الظروف المكانية والزمانية نفسها التي تم اجراء الاختبار القبلي عليها في يوم الاثنين المصادف (4.7. 2025) الساعة 9 صباحا في قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الانبار.

3- نتائج البحث ومناقشتها

3-1 عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها للاختبارات القبلية والبعدية للمتغيرات المدروسة

جدول (1) يبين الوسط الحسابي ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة للمجموعة التجريبية في الاختبارات القبلية

المتغيرات	سَ قبلي	سَ بعدي	سَ ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة
التفكير الناقد	118.5	151.91	33.416	10.446	11.06	0.000
الضرب الساحق	2,65	4,90	2,25	0,85	11,83	0.000
حائط الصد	2,80	5,25	2,45	0,89	12,35	0.000

وحدة القياس الدرجة معنوي عند مستوى الخطا البالغة (0.05) ودرجة حرية(19)

جدول(2) يبين الوسط الحسابي ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة للمجموعة الضابطة في الاختبارات القبلية

المتغيرات	سَ قبلي	سَ بعدي	سَ ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة
التفكير الناقد	117.5	3.605	16.0833	4.581775	12.16	0.000
الضرب الساحق	2,75	3,75	0,95	0,22	9,03	0.002
حائط الصد	2,65	3,10	0,45	0,51	3,94	0.000

وحدة القياس الدرجة معنوي عند مستوى الخطا البالغة (0.05) ودرجة حرية(19)

3-2 عرض النتائج تحليلها ومناقشتها للاختبارات البعدية في المتغيرات المدروسة لمجموعتي البحث

جدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري للاختبارات البعدية وقيمة (t) المحسوبة بين نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		(t)	(sig)	الدلالة
	س	ع	س	ع			
التفكير الناقد	151.91	6.59	133.58	3.553	8,474	0.000	دال
الضرب الساحق	4,90	0,85	3,75	0,55	5,07	000,	دال
حائط الصد	5.25	0,91	3,10	0,31	10,01	0.000	دال

وحدة القياس (الدرجة) دلالة الفروق(0.05) درجة (sig) اقل من (0.05) درجة الحرية (38)

3-3 مناقشة النتائج :

ومن خلال عرض نتائج الجدول (3) تبين لنا هنالك فروق معنوية وكانت بنسبة أقل من المجموعة التجريبية مابين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مقياس التفكير الناقد ومهارتي الضرب الساحق وحائط الصد ويرى الباحثون أن سبب التباين يعود إلى فاعلية الإنموذج الذي طبق على الطلاب للمجموعة التجريبية وساعدت في تطور الأداء وتقليل الأخطاء وهدفها هو اكتساب الطلاب المعلومات المعرفية وتقلل من الاتكالية في تلقي المعلومات من المدرس وأن يعمل الطالب مع زملائه وأن يكون قادر على التفكير وإعطاء الأفكار والمعلومات من خلال طرح الاسئلة وايجاد الحلول وهذا يعكس الطلاب الذين تعلموا باستخدام الطريقة التقليدية وهذا ما أشار اليه (عواد وسليمان .2019, ص21) واكده(السعدي والزهيري,2023, ص45) "ان تحسين مهارات الطلبة وتطوير ادائهم وتكوين علاقات اجتماعية فيما بينهم من خلال تعاون وانسجام وتقليل من الخوف وتبادل الآراء بين طالبات والدافع المهم للطلاب".وهذا ما اشار الية (السعدي , 2024) "ان قيام الطلاب باداء التمرينات بصورة مباشرة سواء في المواقف التعليمية او خارجها هي ضرورة كقيامهم بالبحث عن المعلومات وايجاد العلاقات مابين التمرينات وعناصرها وطرح الاسئلة وايجاد الحل وتقويم الاداء وهذا ما يجعلهم يتمتعون بمهارة فكرية وتساعدهم على ربط الافكار داخل نطاق الدرس".

ويعزو الباحثون ان زيادة الدوافع لطلبة من خلال طرح الافكار وقيادتهم لدرس تزيد من ثقتهم بأنفسهم واندماج الطلبة في ما بينهم تنمي لديهم البحث والتفكير والتعلم حتى درجة الاتقان وأن هذا يتفق مع رأي (محمد، 1994)"إن الثقة بالنفس من المهارات الهامة في المجال الرياضي نظرًا لتأثيرها على أداء اللاعبين وأن ثقة الرياضي في قدراته تمثل مصدرًا إيجابيًا هامًا لتحقيق الأهداف المطلوبة "وكذلك يتفق مع رأي (محمد،1998) "إن النتائج النهائية لعملية التفكير لأي من القرارات المتخذة تكون مصاحبة بالثقة

السليمة"وكذلك رأي (فدعم ،2023،ص113) "أن الدور الذي يقوم به المدرس على وفق هذا الانموذج والذي يختلف عن دوره في الطرائق المتبعة، فدوره المحوري بوساطة الارشاد وليس القيادة الكلية مما ولد الدافع للمتعلمين وزيادة الثقة في انفسهم من توليد الافكار الخاصة بموضوع الدرس والمتمثلة بالمهارات المستهدفة مما ولدّ شعور عالٍ لديهم في قيادة الدرس، والوصول الى مخرجات تتسم بالثبات".

4-الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات :

1. ان للانموذج تأثير ايجابي علة التفكير الناقد ومهارتي الضرب الساحق وحائط الصد
2. ساهم الانموذج في صنع طالب متأني ومتأمل ومفكر لامتسرع ولامتكل وقادر على ممارسة القدرات العقلية في كل المواقف التعليمية.
3. صلاحية مقياس التفكير الناقد الذي تم تطبيقه على عينة الباحث ملائم لقياس ماوضع من اجله.
4. التمرينات المعدة والمقترحة من قبل الباحثون كانت فعالة بأستخدام المنهج المعد وفق انموذج بيركنز بلايت وكان تأثيرها ايجابيا في التفكير الناقد ومهارتي الضرب الساحق وحائط الصد.

4-2 التوصيات:

1. التاكيد على اجراء دراسات مشابهه باستخدام الانموذج وتكون على عينات مختلفة ومراحل تعليمية ومتغيرات مختلفة.
2. مراعاه الفروق الفردية مابين الطلاب واعطائهم الفرصة للوصول الى الهدف المراد تحقيقة.

المصادر

. احمد جمال عواد ، خليل ابراهيم سليمان (2019) ، أثر اسلوب الدمج الثابت (المكثف والموزع) في تعلم الاداء الفني لمهارة الارسال المستقيم بالتنس لدى لاعبي منتخب جامعة الانبار ،مجلة جامعة الانبار للعلوم البدنية والرياضية ،العدد 19،مجلد4.

2019.172113/uaspesj.10.37655https://doi.org/

. احمد حسن ناصر فدعم (2023) تاثير انموذج نيدهام وبيركنز _ بلايث في التفكير المرن الرياضي وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب. (اطروحة دكتوراه. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة . جامعة بغداد .

. رفيق وليد العياصرة. (2011) .التفكير السابر والإبداعي . دار اسامة للنشر والتوزيع .

. زكي محمد محمد حسن .(1998) . بناء المهارات الفنية والخططية الكرة الطائرة. ط1 .منشأة المعارف ، الإسكندرية .

. صدقي نور الدين محمد(1994) . لعلاقة بين الاتجاه التنافسي والثقة الرياضية كسمة وكحالة لدى لاعبي كرة القدم ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، المؤتمر العلمي للرياضة والمبادئ الأولمبية والتراكمات والتحديات ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة . جامعة حلوان .

. ناهدة عبد زيد الدليمي واخرون .(2015) الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية .دار الكتب العلمية.

نجلاء عباس نصيف واخرون (2011) .المبادى الاساسية لمهارات الكرة الطائرة وطرق تعلمها.دار الكتب والوثائق.

Haneen Maysam Abbas Al-Saadi Naglaa Abbas 2023The impact of the mobile correpondent strategy on social psychological adjustment learning the skill of volleyball serving among preparatoty students Modern Sport, 22(2), https://doi.org/10.54702/ms.v22i2.1116

Mustafa Waleed Al-Fahdawy, Haneen Maisam Al-Saady, & Ahmed Jamal Al-Fahdawy. (2024). The effect of the KUD strategy on extended thinking and learning the serving skill among students of the College of Physical Education and Sports Sciences / University of Wasit. Modern Sport, 0081-0070. https://doi.org/10.54702/bmzdfj12

ملحق (1)

مقياس التفكير الناقد

ت	العبارات	تنطبق عليه بدرجة كبيرة جدا	تنطبق عليه بدرجة كبيرة	تنطبق عليه بدرجة متوسطة	تنطبق عليه بدرجة قليلة	نادرًا ما تنطبق عليه
1	أنتبه جيدًا للتفاصيل الدقيقة في أداء حائط الصد والضرب الساحق					
2	أتأمل المعلومات التي تعرض أمامي وأتوصل إلى نتيجة استخدامها لصنع القرار عند أداء حائط الصد والضرب الساحق					
3	أستطيع أن أستنتج توقعات وأفكار المنافس عند أدائه للضرب الساحق أو حائط الصد					
4	أستطيع أن أختار أفضل البدائل والمقترحات لمعالجة ضعف أدائي لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد					
5	أتوصل إلى خصائص وصفات كل لاعب معي في الفريق عند أدائه للضرب الساحق وحائط الصد					
6	يمكن أن أقارن بشكل عادل أدائي مع أداء زملائي اللاعبين في أداء حائط الصد والضرب الساحق					
7	أميز في إدراكي لنقطة سقوط الكرة عند أداء حائط الصد أو الضرب الساحق					
8	أعطي رأيي في أسباب بعض الأخطاء التي ارتكبها عند أداء حائط الصد أو الضرب الساحق ولمعرفتي بمضمون الخطأ					
9	أجادل بشكل منطقي قائم على الأدلة والبراهين عند أدائي لحائط الصد أو الضرب الساحق					
10	أستطيع أن أغير موقفي عند توفر المعلومات في اتخاذ القرار لأداء الضرب الساحق أو حائط الصد					
11	أتطلع لمعرفة ما هو جديد من حولي من استفادة في التكنولوجيا في تطوير مهارتي لأداء الضرب الساحق أو حائط الصد					
12	أسعى إلى معرفة طرائق وأساليب جديدة لحل ضعف أدائي في الضرب الساحق وحائط الصد					
13	أدرك أن هناك أكثر من مكان لسقوط الكرة عند أداء الضرب الساحق أو حائط الصد					

ت	العبارات	تنطبق عليه بدرجة كبيرة جدا	تنطبق عليه بدرجة كبيرة	تنطبق عليه بدرجة متوسطة	تنطبق عليه بدرجة قليلة	نادرًا ما تنطبق عليه
14	أسعى إلى إعطاء النصائح لزملائي اللاعبين لتحسين أدائهم في الضرب الساحق أو حائط الصد					
15	أستطيع أن أجد العديد من الحلول لمعالجة ضعفي أو تطوير أدائي لمهارتي الضرب الساحق أو حائط الصد					
16	ألتزم بالخلق الرياضي عند ممارسة الشغب أو عند تفوقي أو إخفاقي لأداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد					
17	أبحث عن حقائق الأمور التي تساعدني في إجادة أداء الضرب الساحق أو حائط الصد					
18	إذا لم أكن متأكدا من الأداء الصحيح أبحث عن المزيد من المعرفة لتطوير أدائي في الضرب الساحق أو حائط الصد					
19	أعيد النظر في أدائي عندما أجد أنه لا يحقق نقطة ومن السهل مواجهة حائط الصد الذي أقوم به أو الضرب الساحق					
20	أدرك ساحة اللعب ومناطق الفراغ التي يمكن أن أؤدي بها الضرب الساحق أو حائط الصد					
21	أستطيع أن أعبر عن رأيي بمنتهى الحرية والموضوعية عند أداء الضرب الساحق وحائط الصد في حالة نجاحه أو فشله.					
22	أعتقد أن أدائي قد ينجح أو يفشل وفقًا لإمكانياتي وإمكانيات المنافس.					
23	أعزي نجاحي أو فشلي في أداء الضرب الساحق وحائط الصد لمعتقدات خاطئة.					
24	أعترف بخطئي عند فشل أداء الضرب الساحق أو حائط الصد					
25	أضع نفسي في مكان زملائي اللاعبين عند نجاحهم أو فشلهم في أداء مهارة الضرب الساحق أو حائط الصد					
26	لا يهمني فشل زملائي في أداء مهارة الضرب الساحق أو حائط الصد					
27	عندما تكثر مشكلات أداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد لدى زملائي أشعر باللامبالاة					
28	لدي القدرة على الشعور بوجود مشكلات في الأداء لدى زملائي اللاعبين ومترتباتها الانفعالية لديهم عند أداء الضرب الساحق أو حائط الصد					
29	أستوعب الأخطاء التي أرتكبها في أداء الضرب الساحق أو حائط الصد بسهولة وأحاول معالجتها.					
30	أكون متحفظًا في تعليقاتي عند تكريم أحد زملائي أو إخفاقه عند أداء مهارة الضرب الساحق أو حائط الصد					
31	أشعر بالاستمرار في العطاء عند نجاحي في أداء الضرب الساحق أو حائط الصد					
32	أعتبر أدائي المتميز في الضرب الساحق أو حائط الصد ناتج التدريب المنتظم وليس وليد الصدفة والظروف					
33	أستطيع إقناع زملائي حول طريقة مميزة لأداء الضرب الساحق أو حائط الصد					
34	استمع لآراء الآخرين وأكون على استعداد لتنفيذها عند أدائي للضرب الساحق الحائط الصد					
35	أنسحب من الحوار بعد أن أعجز من زملائي في إقناعهم بطريقه ما لتكرار أو إعادة الضرب الساحق الحائط الصد					
36	أتميز بالهدوء والتنظيم في عرض وجهة نظري عند فشل أو نجاح الضرب الساحق أو حائط الصد من قبل أحد زملائي					