



**The effect of the H4 strategy using peer learning method on the  
performanc of some throwing and receiving skills with the hoop for  
female students in rhythmic gymnastics**

**Dr. Sarah Moein Sabry**

**Lecturer at the Open College of Education, Babylon Study Center**

**113355880a@gmail.com**

**Research abstract**

The aim of the research is to identify the effect of using Strategy in the peer learning method in performing some throwing and receiving skills with the hoop for female gymnastics students. My feet The researcher used the experimental method by designing two equivalent experimental and control groups with pre- and post-measurement in accordance with the nature of the research problem. The research community was determined from third-year female students in the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Karbala, for the academic year (2022/2023), numbering (56) female students. A study section was selected using the simple random sampling method, with (10) students, and the main sample for the research was selected using the simple random sampling method, with (32) students, which constituted a percentage of (57.14) of the community, as (16) students represented the experimental group and (16) students represented the control group. The researcher used appropriate statistical methods, as she used the SPSS bag) after conducting the pre-tests of the skills used in the research and the experimental and control groups. The educational curriculum was applied to third-stage female students in the rhythmic gymnastics lesson for the academic year (2022-2023), designed according to Strategy 4 with the Qur'anic learning method on the experimental group, numbering (16) Students. As for the lesson plan followed, it was applied to the control group. Work began on applying the curriculum (experiment) on Tuesday, corresponding to (11-14-2022). The educational material was divided into (9) educational units divided into skills, 3 educational units, the skill of throwing the hoop vertically in the form of an arc at the front level and receiving A nation with the other hand and 3 learning units for the skill of throwing the hoop and receiving it with the step jump and 3units of hoop throwing with scissor jump and catch with cat jump The school is the supervisor of the educational process in the lesson and follows up on the group The method followed was controlled and the researcher extracted the results and discussed them. I concluded that the experimental group that used the strategy was superior in the post-test. For skill performance on the control group.

**Keywords:** H 4strategy, peer learning style, throwing and receiving skills M with the hoop tool in rhythmic gymnastic



تأثير استراتيجية H4 بأسلوب التعلم بالأقران في أداء بعض مهارات الرمي و الاستلام بأداة

الطوق للطالبات في الجمناستيك الايقاعي

م.د ساره معين صبري

الكلية التربوية المفتوحة- المركز الدراسي بابل

مستخلص البحث

هدف الدراسة على التعرف على تأثير استخدام استراتيجية 4H بأسلوب التعلم بالأقران في أداء بعض مهارات الرمي و الاستلام بأداة الطوق للطالبات في الجمناستيك الايقاعي. استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين متكافئتين (تجريبية وضابطة) بقياس قبلي وبعدي متوافق مع طبيعة مشكلة الدراسة، تم تخصيص مجتمع الدراسة من طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء للعام الدراسي (2023/2022) وعددهن (56) طالبة، وتم اختيار عينة استطلاعية باستخدام أسلوب العينة العشوائية وبلغت (10) طالبات، وتم اختيار العينة الأساسية للدراسة باستخدام أسلوب العينة العشوائية وبلغت نسبتهن (57.14) من المجتمع حيث مثلت (16) طالبة المجموعة التجريبية ومثلت (16) طالبة المجموعة الضابطة، واستخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية المناسبة حيث استخدمت حقيبة (SPSS) بعد إجراء الاختبار القبلي للمهارة المستخدمة في الدراسة وللمجموعتين التجريبية والضابطة، واستخرجت الباحثة النتائج ومناقشتها، وقد تفوقت النتائج على المجموعة التجريبية التي اتبعت الإستراتيجية في الاختبار البعدي لأداء المهارة على المجموعة الضابطة.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية H4, اسلوب التعلم بالأقران ، مهارات الرمي و الاستلام في أداة الطوق في الجمناستيك الايقاعي.



## 1-التعريف بالدراسة :

### 1-1 مقدمة الدراسة وأهميته:

لقد أصبح هدف استراتيجيات التدريس الحديثة إيجاد استراتيجيات تجعل الطالب محور اهتمامها والهدف الذي تسعى إليه من كافة النواحي النفسية والتربوية والتعليمية مثل تنمية التواصل الاجتماعي مع الآخرين وروح المنافسة والثقة بالنفس في الأداء وتقدير الذات وليس وسيلة تلقين تجعله في دائرة تلقي المعلومة فقط، لذا أصبح لزاماً على القائمين على النظرية التربوية تقديم المعلومات بالاساليب التي تتطابق مع عصر التجديد مثل استراتيجيات التدريس التي تتناسب مع قدرات وإمكانات الطلبة من حيث تقليل الفروق الفردية بين الطلبة للوصول إلى درجة عالية من الأداء تساعدهم على التعامل مع المواقف التعليمية المختلفة بقوة، وقد أصبح الاعتماد على استراتيجيات التدريس المتقدمة التي تتبناها النظريات الحديثة واضحاً في مجالات التربية وهذا يعطينا مؤشراً على وجود استراتيجيات تدريس نشطة أفضل من غيرها في تحقيق جوانب التعليم وفق ظروف وقدرات محددة، ومن هذه الاستراتيجيات استراتيجية H4 بخطواتها الأربع التي تهدف إلى التفاعل مع حواس الطلبة من خلال خلق التوازن بين الجوانب النظرية والعملية. ولكي تحقق الاستراتيجية هدفها فلا بد من تطبيقها بطريقة تتوافق مع خطواتها، لذا فإن أسلوب التعلم من الأقران يجعل الطلبة منخرطين في العملية التعليمية تحت إشراف المعلم، ومن هنا جاءت أهمية الدراسة من خلال التعرف على فاعلية استخدام استراتيجية H4 باستخدام أسلوب التعلم من الأقران في تعلم أداء مهارات الرمي و الاستلام بأداة الطوق في درس الجمباز الإيقاعي.

### 1-2 مشكلة الدراسة

وتماشياً مع توصيات الاتجاهات التربوية التي تؤدي إلى التجديد في الاستراتيجيات المستخدمة من أجل النفاذية و تبعد الملل و التقليدية القديمة في تقديم دروس التربية الرياضية و خاصة درس الجمباز الإيقاعي ، ومن ناحية أخرى فإن أغلب استاذات الجمباز الإيقاعي يركزن على الجوانب العملية دون الاهتمام بالجوانب النفسية والاجتماعية لكيفية إعطاء المادة وبأي مستوى يتم تقديمها ومدى انعكاس ذلك على الأداء؟ مما يشكل خللاً في الدرس ويؤثر سلباً على تعلم الطالبات للمهارات، لذا كان من الضروري استخدام استراتيجيات جديدة، ومنها استراتيجية H4 مع أسلوب



التعلم من الأقران، حيث تعد تجربتها جديدة في درس الجمباز الإيقاعي، ويمثل نجاحها حافزاً لتطبيقها في باقي الرياضات.

### 1-3 هدف الدراسة:

1- إعداد وحدات تعليمية باستراتيجية H4 وفق أسلوب التعلم بالأقران للطالبات في الجمباز الإيقاعي.  
2- التعرف على تأثير استخدام استراتيجية H4 بطريقة التعلم من الأقران في أداء بعض مهارات الرمي والاستلام باستخدام الطوق لدى الطالبات في الجمباز الإيقاعي.

### 1-4 فرض الدراسة

يوجد تأثير إيجابي لاستخدام استراتيجية H4 مع أسلوب التعلم من الأقران في أداء بعض مهارات الرمي والاستلام بالطوق لدى طالبات الجمباز الإيقاعي المرحل الثالثة.

### 1-5 مجالات الدراسة:

المجال البشري / طالبات الثالث في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء للعام الدراسي (2023/2022).

المجال المكاني / القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء .

المجال الزمني / للمدة من 2022/11/7 ولغاية 2023/2/1

### 1-6 تحديد المصطلحات

استراتيجية H4 :- هي استراتيجية تعليمية تفاعلية تبدأ بالحرف H باللغة الانكليزي اما رقم 4 يشير الى خطواتها الاربعة (hand - heat - head -heart) و تعنى (القلب - الرأس-الحرارة - اليد) تعمل على تعزيز التعلم بخطواتها الاربعة من خلالها يتمكن المتعلمين من تطوير مهاراتهم في التعاون و حل المشكلات مما يطور من قدراتهم الاجتماعية و الذهنية لاستيعاب المهارة نظريا و عمليا.



## 2- منهجية الدراسة وإجراءاته الميدانية :

### 2-1 منهج الدراسة :

استعملت الباحثة الأسلوب التجريبي بتصميم مجموعتين متكافئتين (تجريبية وضابطة) ذات قياس قبلي وبعدي بما يتفق مع طبيعة مشكلة الدراسة.

#### جدول (1)

يبين التصميم التجريبي لعينة الدراسة

الاختبار المهاري	استراتيجية H4 بأسلوب التعلم بالأقران	الاختبار المهاري	المجموعة التجريبية
الاختبار المهاري	منهج المدرسة	الاختبار المهاري	المجموعة الضابطة

### 2-2 مجتمع الدراسة وعينته:

تم تعيين مجتمع الدراسة من طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء للعام الدراسي (2022-2023) والبالغ عددهن (56) طالبة، وتم اختيار عينة استطلاعية باستخدام أسلوب العينة العشوائية البسيطة وبلغت (10) طالبات، وتم اختيار العينة الرئيسة للبحث باستخدام أسلوب العينة العشوائية البسيطة وبلغت (32) طالبة وبلغت نسبتهن (57.14) من المجتمع حيث مثلت (16) طالبة المجموعة التجريبية ومثلت (16) طالبة المجموعة الضابطة.

### 2-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستعملة في البحث:-

#### وسائل جمع المعلومات و الاجهزة :-

- \* الملاحظة.
- \* المصادر.
- \* استمارة تقييم الأداء .
- \* لابتوب و كاميرة
- \* ادوات الجمناستك الايقاعي ( طوق).



## 2-4 إجراءات الدراسة الميدانية.

### 2-4-1 تحديد المهارات:-

تم الاعتماد في تحديد المهارات بأداة الطوق على مفردات مادة الجيم باز الإيقاعي المقررة لطلبة المرحلة الثالثة من الاناث حيث كانت محور دراستنا الحالية(رمي الطوق عموديا على شكل قوس بالمستوى الامامي و استلامه باليد الاخرى - رمي الطوق و استلامه مع وثب الخطوة -رمي الطوق مع وثب المقصية و استلامه مع وثب القطة).

### 2-4-2 توصيف اختبار الاداء الفني للمهارات و تقييمه (محبوب : 1991):

الاختبار الاول- رمي الطوق عموديا على شكل قوس بالمستوى الامامي و استلامه باليد الاخرى: للحصول على رمي جيد يجب ان يكون هناك دفع قوي و يتبع الجسم حركة الطوق أي يكون في اتجاهه يمسك الطوق بيد و يتمرجح بشكل قوس حيث ان المرجحة الطوق يساعد على طيرانه الى الاعلى قوسيا مارا من فوق راس اللاعبه وصولا الى اليد الاخرى ممن الممكن تنفيذ هذه المهارة من وضع الثبات او اخذ خطوات جانبية الى جهة اليد التي تستلم الطوق يرمى الطوق بيد واحدة عاليا بالمستوى الامامي باعطاء قوة للذراع كي تطلق الطوق و يمسك الطوق بدون تصلب في الذراع و يكون ثني في مفصل الركبتان كي تسهل عملية رمي الطوق و استلامه ثم يستلم الطوق بيد اخرى موضحا في شكل (1)



الاختبار الثاني-رمي الطوق و استلامه مع وثب الخطوة تتم هذه المهارة بمسك الطوق بيد واحدة من الاسفل ثم يرمى الطوق اثناء وثبة الخطوة الي هي تكون بالنهوض المنفرد اماما على رجل و

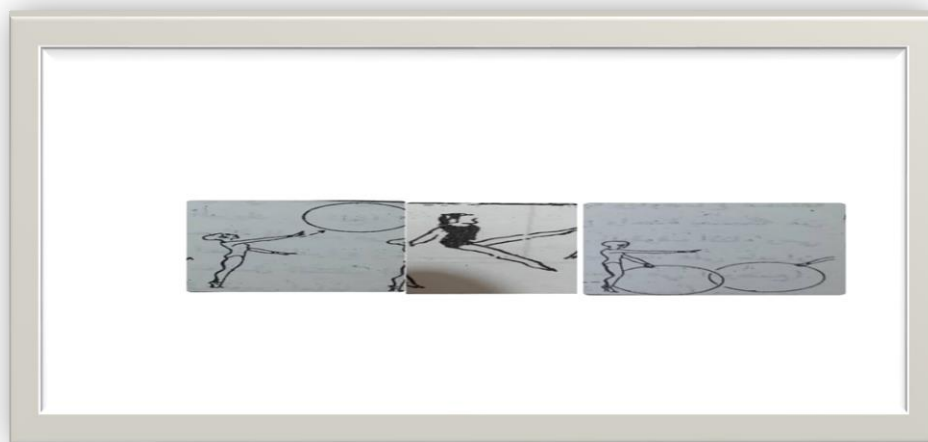


الهبوط المنفرد على رجل اخرى و تسمى دورانية الجري ثم يستلم الطوق بعد انتهاء الوثبة موضحا في شكل (2).



الاختبار الثالث- رمي الطوق مع وثبة المقصية و استلامه مع وثبة القطة : تتم هذه المهارة بمسك الطوق بيد واحدة ثم يرمى الطوق عاليا اثناء وثبة المقصية اذ تؤدي بالنهوض الفردي و الهبوط الفردي على الرجل الثانية و تبادل برفع الرجلين الى الاعلى و بعد ذلك يستلم الطوق عند وثبة القطة اذ تؤدي بتبادل ثني الركبتين الى الامام الاعلى على ان الجسم عند الاداء مرنا غير متصلب و مشدودا موضحا في شكل (3) اما تقييم الاداء قامت الباحثة بتصوير اختبار المهارة و عرضه مع استمارة تقييم ينظر ملحق (1) على لجنة التحكيم<sup>1</sup> لغرض تقييم اداء الطالبات في المهارة مع قرص cd وذلك من خلال مشاهدتهن التصوير ، اذ اعطيت لكل طالبة محاولتين يتم اختيار المحاولة الافضل حيث تكونت درجة التقييم من (10) درجات للمحاولة الافضل ثم استخراج الوسط الحسابي لدرجات المقومات الثلاثة .

<sup>1</sup> - اللجنة التحكيمية للمهارات  
- أ . م . د . ابتغاء قاسم البيات  
- أ . م . د . حلا رزاق  
- أ . م . د . عبير علي المعمور



### 2-4-3 الاختبار القبلي :

أجرت الباحثة إجراءات الاختبار القبلي لعينة الدراسة لمجموعتين الدراسة الضابطة و التجريبية يوم الاثنين (7-11-2022) في القاعة الكبيرة بعد إعطاء الطالبات وحدتين تمهيديتين للمهارات الثلاثة.

### 2-4-4 تكافؤ المجموعتين الدراسة:-

قامت الباحثة ايجاد التكافؤ بين المجموعتين باستخدام اختبار t كما في الجدول (2)

مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المتغيرات
		ع	س	ع	س	
غير معنوي	1.68	0.82	4.94	1.17	5.52	رمي الطوق عموديا على شكل قوس بالمستوى الامامي و استلامه باليد الاخرى.
غير معنوي	0.91	1.36	4.88	1.61	5.35	رمي الطوق و استلامه مع وثبة الخطوة.
غير معنوي	1.64	0.82	4.17	1.36	4.88	رمي الطوق مع وثبة المقصبة و استلامه مع وثبة القطة).

إذا ظهر أن قيمة اختبار ( ت ) المحسوبة اقل من قيمتها الجدولية عند درجة حرية (32) ومستوى دلالة ( 0.05 ) ، مما يدل ذلك على تكافؤ المجموعتين.

### 2-4-5 تطبيق الالية استراتيجية H4:-



وبعد اجراء الاختبارات القبليه للمهارات المستخدمة في الدراسة وللمجموعتين التجريبية والضابطة تم تطبيق المنهج التعليمي على طالبات المرحلة الثالثة في درس الجمباز الايقاعي للعام الدراسي (2022-2023) المصمم وفق استراتيجية H4 باستخدام اسلوب التعلم من الاقران على المجموعة التجريبية كما في الملحق (2) وعددهن (16) طالبة اما الخطة الدراسية المتبعة فقد تم تطبيقها على المجموعة الضابطة بعد اعداد المتطلبات المطلوبة بتطبيق تجربة الدراسة وقد بدأ العمل بتطبيق المنهج (التجربة) يوم الثلاثاء الموافق (14-11-2022) وتم تقسيم المادة التعليمية الى (9) وحدات تعليمية مقسمة الى مهارات 3 وحدات تعليمية لمهارة رمي الطوق عموديا على شكل قوس على مستوى الامام واستلامه باليد الاخرى و3 وحدات تعليمية لمهارة رمي الطوق واستلامه مع وثب الخطوة و3 وحدات تعليمية لمهارة رمي الطوق مع وثب المقصية واستلامه مع وثب القطة. وبعد مراجعة العديد من المصادر والدراسات قامت الباحثة بتطوير المنهج التعليمي للدراسة الحالية حيث قامت الباحثة بإعداد المنهج التعليمي حيث تم تقسيم الدرس إلى أقسام القسم التحضيري خصص له (25) دقيقة موزعة بين المقدمة والإعداد العام والإعداد الخاص أما القسم الرئيسي خصص له (60) دقيقة موزعة بين الجانب التعليمي والعملية حيث خصص له (20) دقيقة للجانب التعليمي لكل مرحلة من مراحل الاستراتيجية (5) دقائق بالتسلسل التعليمي (القلب والعقل والحرارة واليد) كما هو موضح بالوحدة التعليمية ففي القلب يتم جذب انتباه الطالبات للمهارة من اجل تكوين اتجاهات ايجابية و دافعية و رغبة لتعلمها اما العقل هو انشاء قاعدة نظرية عن المهارة اما في الحرارة هو تشكيل مجموعات تعاونية للتطبيق و اما مرحلة اليد بدء التطبيق العملي للمهارة أما النشاط العملي خصص له (40) دقيقة حيث تم تنفيذ مراحل الاستراتيجية باستخدام أسلوب التعلم من الأقران حيث تم تقسيم الطالبات إلى مجموعات مقترنة حيث تقوم المعلمة الزميلة بتدريس أقرانها المتعلمين حسب طبيعة المهارة باستخدام أداة الطوق وبعد ذلك تم تبادل الأدوار مع الأقران المتعلمين فلعب كل طالبة دورين دور المعلمة الزميلة ودور المتعلمة الزميلة مع متابعة معلم المادة. يقوم المعلم الزميل بتقييم المعلمة الزميلة المتعلمة، بينما يقوم معلم المادة بتقييم المعلمة الزميلة من حيث تفاعلها مع أقرانها ومدى إتقانها للمهارة، وكذلك يقوم المعلم الزميل المتعلم من حيث استجابته النهائية للمهام المطلوبة، والمدرسة هي المرشدة والمشرفة على العملية التعليمية في الدرس، وتتبع المجموعة الضابطة أسلوب التابع.



## 2-4-6 الاختبار البعدي:-

وبعد البدء من تنفيذ المنهج التعليمي تم إجراء الاختبارات البعدية (النهائية) في أداء المهارة للمجموعتين التجريبية والضابطة بعد الأخذ بعين الاعتبار نفس الظروف التي أجريت فيها الاختبارات القبلية .

## 2-5 الوسائل الإحصائية:-

لاستخراج نتائج الدراسة استخدمت الباحثة spss

## 3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

3-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لأفراد المجموعة الضابطة في المتغيرات المدروسة:-

### الجدول (3)

ويبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة للاختبارين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة الضابطة في المتغيرات المدروسة.

مستوى الدلالة	قيمة t المدسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات
		ع	س	ع	س	
معنوي	2.25	0.86	6.35	1.17	5.52	رمي الطوق عموديا على شكل قوس بالمستوى الامامي و استلامه باليد الاخرى
معنوي	2.26	0.93	6.41	1.61	5.23	رمي الطوق و استلامه مع وثبة الخطوة
معنوي	3.0	1.12	5.47	1.36	4.64	رمي الطوق مع وثبة المقصية و استلامه مع وثبة القطة

القيمة التائية الجدولية (2.12) عند درجة حرية (15) ومستوى دلالة (0.05) يتضح من الجدول (3) أن القيمة التائية المحسوبة للمهارات (رمي الطوق رأسياً في شكل قوس بالمستوى الامامي واستلامه باليد الأخرى - رمي الطوق واستلامه مع وثبة الخطوة - رمي الطوق مع وثب المقصية واستلامه مع وثب القطة) أكبر من القيمة التائية الجدولية (2.12) عند درجة حرية (15) ودون مستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين لصالح الاختبار البعدي.



3-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية في المتغيرات المدروسة.

#### الجدول (4)

ويبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة والعلاقة الجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدى لاختبارات المجموعة التجريبية في المتغيرات المدروسة.

مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدى		الاختبار القبلي		المتغيرات الإحصائية
		ع	س	ع	س	
معنوي	10.02	1.17	7.52	0.82	4.94	رمي الطوق عمودياً على شكل قوس بالمستوى الامامي و استلامه باليد الأخرى.
معنوي	5.74	1.05	7.35	1.36	4.88	رمي الطوق و استلامه مع وثبة الخطوة.
معنوي	7.93	0.99	6.35	0.82	4.17	رمي الطوق مع وثبة المقصية و استلامه مع وثبة القطة.

القيمة التائية الجدولية (2.12) عند درجة حرية (15) ومستوى دلالة (0.05) يتضح من الجدول (4) أن القيمة التائية المحسوبة للمهارات (رمي الطوق رأسياً في شكل قوس بالمستوى الامامي واستلامه باليد الأخرى - رمي الطوق واستلامه مع وثبة الخطوة - رمي الطوق مع وثب المقصية واستلامه مع وثب القطة) أكبر من القيمة التائية الجدولية (2.12) عند درجة حرية (15) وأقل من مستوى دلالة (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين لصالح الامتحان البعدى.



3-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية على المتغيرات المدروسة.

الجدول (5)

ويبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارات البعدية للمتغيرات المدروسة للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المتغيرات
		ع	س	ع	س	
معنوي	4.56	1.17	7.52	0.86	6.35	رمي الطوق عمودياً على شكل قوس بالمستوى الامامي و استلامه باليد الاخرى
معنوي	3.77	1.05	7.35	0.93	6.41	رمي الطوق و استلامه مع وثبة الخطوة
معنوي	3.32	0.99	6.52	1.12	5.47	رمي الطوق مع وثبة المقصية و استلامه مع وثبة القطة

### 3-4 مناقشة النتائج:

وبعد تحليل النتائج إحصائياً في الجدول (3) والذي يوضح نتائج المجموعة الضابطة، أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدى، لصالح الاختبار البعدى، في المهارات المدروسة (رمي الطوق عمودياً على شكل قوس بالمستوى الامامي واستلامه باليد الاخرى - رمي الطوق واستلامه مع وثبة الخطوة - رمي الطوق مع وثبة المقصية واستلامه مع وثبة القطة) لصالح المجموعة الضابطة. وتغزو الباحثة سبب تطور المجموعة الضابطة الى التزام الطلبة بالحضور في الوحدات التعليمية و عدم الغياب وكذلك الطريقة المتبعة من قبل المدرسة و التدرج في التعلم المهاري كان مناسب لقدرات الطلبة و يرى الحنفي " ان الاستمرار يلعب دورا مهما في وصول الطلاب الى مستوى جيد من الأداء و التكامل و تثبيت الية الأداء العالي" (محمود:1994:54)، و قد اظهرت النتائج التي توصلت اليها الباحثة في جدول (4) تحسنا ملحوظا في الأداء المهاري للمهارات المبحوثة لدى المجموعة التجريبية اذ كانت الفروق معنوية بين الاختبارين و لصالح الاختبار البعدى و نتيجة لذلك تغزو الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية الى أن



استراتيجية H4 و منهجها متعدد الحواس بخطواتها الاربعة ( القلب هو اشراك المشاعر و العواطف و الاتجاهات الايجابية و الدافعية للتعلم و العقل هو التعلم و المعارف و الحرارة هي اهمية التطبيق في التعلم و اليد هي المشاركة و الاندماج في الأداء) ضمنت التوازن بين الجوانب النظرية و العملية و تاليا ادت إلى إضافة استيعاب الطلبة للمهارات حيث يرى سيمث" ان الاستخدام التعليمي لمجموعات صغيرة لكي يعمل الطلبة سوية لرفع مستوى تعلمهم بعضهم البعض) " (shmit:1999)، كما ترى الباحثة إلى أن الطالبة في هذه المرحلة يكون لديها شغف لتعلم مهارات بأداة الطوق الجميلة و حيث ان تطبيق استراتيجية H4 اثار دافعيتهن و رغبتهن للتعلم مما قلل من المشاعر و الاتجاهات السلبية عند تأدية الدروس العملية التي كان يعتقدن أنها صعبة و انعكس بشكل افضل على ادائهن العملي حيث يرى okebukola " ان التعاون يزيد الابداع و المشاركة الفعالة لدى الطلبة و يقلل من القلق لديهم و يؤدي الى تنمية مهارات القيادة و العمل الجماعي" و يتفق مع "أن تعاون الطلبة فيما بينهم لأداء المهام التعليمية بدلاً من التنافس يقلل من الشعور بالعداء بين الطلبة و يخلق بينهم اتجاهات تعاونية إيجابية" وهذا يتفق مع ما أشار إليه محمود عنان ومصطفى باهي (أن الرغبة الداخلية النابعة من داخل الفرد نفسه تساعد الفرد على التغلب على الصعوبات والمعوقات التي تتطلب مزيداً من الجهد والشجاعة والإرادة، أو بسبب المتعة الجمالية الناتجة عن رشاقة وتناسق الأداء، أو نتيجة لحوافز داخلية نابعة من خارج الفرد نفسه تثير وتوجه السلوك نحو الممارسة أو الأداء الرياضي). (okebukola : 1986 : 31-45) .

وقد تبين من الجدول (5) تفوق المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية في المهارات المدروسة وكان ذلك لصالح المجموعة التجريبية، حيث ترى الباحثة أن سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة يعود إلى استراتيجية H4 في أسلوب التعلم من الأقران " وهي نظام تدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم البعض ويقوم على أساس أن التدريس موجه و متمركز حول المتعلم مع الأخذ بعين الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز على اندماج الطالب الكامل في عملية التعلم التعاوني". (الديوان : 2016 : 201) حيث تقسيم الطلبة الى مجاميع قرينة معلمة و قرين متعلمة جعل أنشطة التعلم متمركزة حول المتعلمين بدل عن المدرسة مما جعل مشاركة الطلبة فعالة في الأداء مما أدى الى تنمية التفاعل الاجتماعي بين معلمة الفريق و متعلمة الفريق حيث اكتسبهن ادوار اجتماعية مختلفة ادت الى تكوين اتجاهات ايجابية نحو المهارات و الحصول على



تغذية راجعة فورية حيث ساهمت في زيادة المعلومات المهارية حيث ان التعاون يزيد الثقة و التأقلم مع سلوكيات الاخرين و يزيد من المعرفة و مهارات التواصل مع الاخرين و حل المشكلات الجماعية" (جواد وعلياء حسين :2012: 152) مما ساعد ذلك على تفوقها على المجموعة الضابطة في الإختبارات البعدية في المهارات المبحوثة .

#### 4-الاستنتاجات و التوصيات:-

##### 4-1 الاستنتاجات:-

1- تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية H4 في الاختبار البعدي للأداء المهاري على المجموعة الضابطة .

2- تطورت المجموعة الضابطة في الأداء المهاري عند استخدام الاستراتيجية المتبعة من قبل المدرسة.

##### 4-2 التوصيات:-

- 1- استخدام استراتيجية في التعلم المهاري في الجباز الايقاعي وفي ألعاب رياضية اخرى.
- 2- إجراء دراسات على مراحل عمرية مختلفة أوفي ألعاب رياضية أخرى و اجراء دورات تعليمية و وندوات لمدرسي و مدرسات حول التنوع في الاستراتيجيات التعليمية في الدروس العملية.

##### المصادر:-

- احمد حسين جواد, علياء حسين : التدريس في ظل التكنولوجيا , ط1 , العراق ، 2012  
- حنفي محمود :مدرب كرة القدم , القاهرة , دار الفكر العربي , 1994 .  
- لمياء حسن اليوان , حسين فرحان : اصول تدريس التربية البدنية , ط1, العراق , دار البصائر للنشر و الطباعة و التوزيع ، 2016.  
-smith,karl a: cooperative learning effect team work for engineering classroom .university of Minnesota cooperative learning center Microsoft internet 1999.  
-okebukola p.a : cooperative learning and student attitude to laboratory work . school science and mathematics .vol 86 .no. 7.1986  
the social .vol 82.no3.1991 .p.219 learning -manning. L . lucking. R: the what and how cooperative  
صالح, احمد, كاظم, سيف, خليل & محمد. (2022). تدريبات الفارنك وتأثيرها على البايولوجيات الجزيئية (عامل النمو البطاني الوعائي\_عامل نمو الخلايا الليفية الأساسي) وبعض المتغيرات البدنية للاعبين 800م الساحة والميدان للشباب مجلة الراقدين للعلوم الرياضية. 127-142. (25(77 syppi),  
سيف محمد كاظم & إيهاب داخل حسين. (2020). التدريب النوعي وتأثيره في بعض المتغيرات البايوميكانيكية لم ا رحل الوثبة الثلاثية للشباب. (1)32, (20736452) Journal of Physical Education .  
اسامة احمد الطائي & سيف محمد كاظم. (2017). تدريبات خاصة باستخدام اجهزة مساعدة في تطوير بعض المتغيرات البايوميكانيكية لمرحلة الوثبة في مسابقة الوثب الثلاثي. (2)29, (20736452) Journal of Physical Education .



## ملحق (1)

م/ استمارة تقويم الأداء الفني في الجمناستك الايقاعي  
الأستاذة الفاضلة ..... المحترمة

تحية طيبة :

تروم الباحثة إجراء الدراسة الموسوم (تأثير استراتيجية H4 بأسلوب التعلم بالاقتران في أداء بعض مهارات الرمي و الاستلام بأداة الطوق للطالبات في الجمناستك الايقاعي) ونظرا لكونك استاذات لدرس الجمباز الايقاعي و لما تتمتعون به من مكانة علمية ولغرض تقويم الأداء لذا نرجو من حضرتكن وضع درجة من (10\_1) لتقويم الأداء الفني للمهارات المعتمدة في الدراسة ولكم فائق الشكر والتقدير وهي كالاتي

المهارات				التسلسل
رمي الطوق مع وثبة المقصية و استلامه مع وثبة القطة	رمي الطوق و استلامه مع وثبة الخطوة	رمي الطوق عموديا على شكل قوس بالمستوى الامامي و استلامه باليد الاخرى	اسم الطالبة	

## نموذج وحدة تعليمية

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والمهارات	الوقت	أقسام الوحدة التطويرية
			25د	القسم التحضيري
التبنيه على أداء التحية بحماس	⊗ *****	الوقوف خط مستقيم وأداء التحية الرياضية	5د	المقدمة





		الامام الاعلى يجب اولا رمي الطوق عاليا و استلامه عند وثبة القطعة اعمل على ان يكون جسمي عند الأداء مرنا غير مشدودا	5د	المرحلة الثالثة (الحرارة)
		شكلنا مجاميع متعاونات نعمل بجد و تحدي	5د	المرحلة الرابعة (اليد)
واجب المعلم القرين باعطاء التغذية الفورية و الرجوع الى المدرسة في حالة الاستفسار		تعمل المجاميع الثنائية على الأداء العملي للمهارة و بعدد من التكرارات:- -أداء وثبه المقصية أداء وثبة القطعة رمي الطوق عاليا رمي الطوق مع أداء وثبة المقصية استلام الطوق استلام الطوق مع أداء وثبة القطعة لعبة مسلية ثم الانصراف	40د	النشاط التطبيقي
			5د	القسم الختامي