



The effect of exercises enhanced with auditory and visual stimuli on developing certain offensive basketball skills

Research Summary

The importance of this research lies in identifying the effect of exercises enhanced with auditory and visual stimuli on developing some offensive basketball skills. The research problem arose from the researcher's observations while teaching physical education, and based on her field experience in basketball, as well as personal interviews with a number of specialized teachers. A weakness was observed in the technical performance level of some basic basketball skills, especially offensive skills, among students. This weakness is attributed to the reliance on traditional teaching units that lack diversity in educational exercises. Therefore, the need arose to prepare exercises enhanced with auditory and visual stimuli. The researcher used the experimental method with a two-group equivalent design (control and experimental) The research population consisted of first-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Wasit, during the academic year 2026-2025. The student body comprised 177 students distributed across six sections (A, B, C, D, E, and F), selected using simple random sampling. Two sections (A and C) were chosen, each with 28 students. After implementing the educational program based on auditory and visual stimuli, and conducting pre- and post-tests, the results were analyzed. The conclusions reached showed that the experimental group outperformed the control group. Recommendations were made, the most important of which was emphasizing the use of exercises enhanced with auditory and visual stimuli. These exercises had a positive and highly effective impact on developing certain offensive basketball skills compared to traditional exercises.

P-ISSN:2707-7845

E-ISSN:2707-7853

Keywords: *Auditory stimuli, Visual stimuli*

رقم الابداع في المكتبة الوطنية 2439





أثر تمرينات معززة بالمحفزات السمعية و البصرية في تطوير بعض المهارات الهجومية بكرة السلة

اسم المشرف : ا.م.د علي حميد جليل

الباحث: زهراء عدنان حسين

جامعة واسط -كلية التربية البدنية وعلوم

جامعة واسط كلية التربية البدنية و علوم الرياضة

الرياضة

alihameed@uowasit.edu.iq

zahraaadnanhussien@gmail.com

مجلة واسط
للعلوم الرياضية

ملخص البحث

Wasit Journal of Sports Sciences

تكمن اهمية البحث إلى التعرف على أثر تمرينات معززة بالمحفزات السمعية و البصرية في تطوير بعض المهارات الهجومية بكرة السلة . وتمثلت مشكلة البحث من خلال ملاحظة الباحثة اثناء تدريس مادة التربية الرياضية، وبالاغتماد على تجربتها الميدانية في لعبة كرة السلة، فضلا عن المقابلات الشخصية مع عدد من الاساتذة المختصين، لوحظ وجود ضعف في مستوى الاداء الفني لبعض المهارات الاساسية بكرة السلة، ولا سيما المهارات الهجومية لدى الطلاب، ويعزى هذا الضعف الى اعتماد وحدات تعليمية تقليدية تقتصر الى التنوع في التمرينات التعليمية لذلك برزت الحاجة الى اعداد تمرينات معززة بالمحفزات السمعية والبصرية ، استعملت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) وتمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة واسط للعام الدراسي (2025-2026)، والبالغ عددهم (177) طالبا موزعين على ست شعب (أ-ب-ج-د-هـ-و) تم اختيارها بالطريقة العشوائية البسيطة، حيث تم اختيار شعبتين (أ -ج) بواقع (28) طالب لكل مجموعة ، وبعد تنفيذ البرنامج التعليمي المعتمد على المحفزات السمعية والبصرية، وإجراء الاختبارات القبلية والبعدية ، بعد تحليل النتائج تم التوصل الى الاستنتاجات حيث تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة تم وضع توصيات اهمها تمثلت في التاكيد على استخدام التمرينات المعززة بالمحفزات السمعية و البصرية كان لها اثر ايجابي و فاعلية عالية في تطوير بعض المهارات الهجومية في كرة السلة مقارنة بالتمرينات التقليدية.

الكلمات المفتاحية : المحفزات السمعية _ المحفزات البصرية





1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته :-

تكتسب عملية التعلم الحركي أهمية كبيرة ضمن المجال الرياضي لما لها من دور فاعل في اكتساب المهارات الحركية واتقانها، ولا سيما في الألعاب الجماعية ومنها كرة السلة، كما أن التعلم الحركي يسهم في تحسين الاداء المهاري من خلال التدرج والتنظيم في تقديم الخبرات التعليمية، وإن نجاح العملية التعليمية في المجال الرياضي يعتمد على اختيار الاساليب والوسائل التعليمية الملائمة التي تراعي خصائص المتعلمين وقدراتهم الفردية، لذلك أصبح من الضروري الاهتمام بالطرائق والاساليب التي تسهم في تسريع التعلم وزيادة دافعية الطلاب للمشاركة الفاعلة في الدرس. وتعد لعبة كرة السلة من الألعاب الجماعية التي تحظى بأهمية كبيرة لما تتطلبه من مهارات أساسية متنوعة، ولا سيما المهارات الهجومية التي تمثل الركيزة الرئيسة في تحقيق الفوز، وتعد مهارات الطبطة والمناولة والتصويب من أهم المهارات الهجومية التي يجب على الطلاب إتقانها في المراحل التعليمية الأولى، ويعد استخدام التمرينات التعليمية المنظمة من الوسائل الأساسية في تعلم هذه المهارات وإتقانها، كما أن تعزيز التمرينات بالمحفزات السمعية والبصرية يسهم في زيادة تركيز الطلاب ورفع مستوى الاستيعاب الحركي لديهم، لما لهذه المحفزات من دور في تنشيط الحواس وربط المعلومة بالحركة، وإن توظيف المحفزات السمعية والبصرية ويساعد على تحسين مستوى الاداء المهاري. ومن هنا جاءت أهمية البحث في التعرف على اثر تمرينات معززة بالمحفزات السمعية و البصرية في تطوير بعض المهارات الهجومية بكرة السلة .

1-2 مشكلة البحث :-

من خلال ملاحظة الباحثة اثناء تدريس مادة التربية الرياضية، وبالاعتماد على تجربتها الميدانية في لعبة كرة السلة، فضلا عن المقابلات الشخصية مع عدد من الاساتذة المختصين، لوحظ وجود ضعف في مستوى الاداء الفني لبعض المهارات الأساسية بكرة السلة، ولا سيما المهارات الهجومية لدى الطلاب، ويعزى هذا الضعف الى اعتماد وحدات تعليمية تقليدية تفنر الى التنوع في التمرينات التعليمية وعدم كفاية التمرينات المقدمة لتلبية احتياجات الطلاب المختلفة، كما أن محدودية استخدام التمرينات المعززة بالمحفزات السمعية والبصرية اسهمت في انخفاض دافعية الطلاب وضعف التركيز اثناء التعلم الحركي وببطء عملية تعلم المهارات لذلك برزت الحاجة الى اعداد تمرينات معززة بالمحفزات السمعية والبصرية بهدف الارتقاء بمستوى الاداء المهاري لبعض المهارات الهجومية بكرة السلة لدى الطلاب .





3-1 هدف البحث :-

1- التعرف على اثر التمرينات المعززة بالمحفزات السمعية والبصرية في تطوير بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب.

2- التعرف على الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تطوير بعض المهارات الهجومية بكرة السلة

4-1 فرضا البحث :-

1- هناك اثر ايجابي للتمرينات المعززة بالمحفزات السمعية والبصرية في تطوير بعض المهارات الهجومية بكرة السلة لدى الطلاب.

2- هناك فروق معنوية في الاختبارات البعدية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في تطوير بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب ولصالح المجموعة التجريبية .

5-1 مجالات البحث :-

1-5-1 المجال البشري :- طلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة واسط

1-5-2 المجال الزمني :- (4 / 12 / 2025) الى (4 / 2 / 2026)

2-5-3 المجال المكاني :- ملاعب كرة السلة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة واسط

2-منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

2-1منهج البحث:

استعملت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) لملائمته طبيعة البحث والمشكلة المراد دراستها.

جدول (1) يبين التصميم التجريبي للبحث

المجموعات	الاختبارات القبليّة	المنهج التعليمي	الاختبارات البعدية	المقارنات
الضابطة	المهارات الهجومية المبحوثة بكرة السلة	الاسلوب المتبع من قبل المدرس	المهارات الهجومية المبحوثة بكرة السلة	الفرق بين الاختبارات القبليّة والبعدية
بين الفرق المجموعتين في				

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439



الاختبارات البعيدة

الفرق بين الاختبارات
القلبية والبعدية

المهارات الهجومية
المبحوثة بكرة السلة

التمرينات
المعززة
بالمحفزات
السمعية
والبصرية

المهارات الهجومية
المبحوثة بكرة السلة

التجريبية

2-2مجتمع وعينة البحث: حددت الباحثة مجتمع البحث المتمثل بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة واسط للعام الدراسي (2025-2026)، والبالغ عددهم (177) طالبا موزعين على ست شعب (أ-ب-ج-د-ه-و) فقد تم اختيارها بالطريقة العشوائية البسيطة، حيث تم اختيار شعبيتين (أ-ج) بواقع (28) طالب لكل مجموعة ، ثم قسمت العينة عشوائيا وبأسلوب القرعة الى مجموعتين، مجموعة ضابطة شعبة (أ) ومجموعة تجريبية شعبة (ج)، وبواقع (21) طالبا لكل مجموعة

الجدول (2)

يبين توزيع عينة البحث

النسبة المئوية	العدد	مجتمع البحث	
% 12	21	المجموعة التجريبية	عينة التجربة الرئيسية
% 12	21	المجموعة الضابطة	
% 5,65	10	عينة التجربة الاستطلاعية	
% 29,38	52	المجموع	

1-2-2 التجانس :

قامت الباحثة بأجراء عملية التجانس من اجل ضبط بعض المتغيرات التي تؤثر على دقة نتائج البحث ومن اجل إرجاع الفروق في التأثير فقط إلى المتغير المستقل، في المتغيرات (الطول - العمر الزمني - الكتلة) ، وقد استخدمت الباحثة قانون معامل الالتواء لإجراء التجانس لعينة البحث وكما مبين في الجدول (3)

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439



الجدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء

ت	المعالجة الإحصائية للمتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي (س)	الانحراف المعياري (ع)	الوسيط (و)	معامل الالتواء (ل)
1	الطول	متر	172	3.21	172	0.771
2	العمر الزمني	سنة	18.81	0.70	18	0.293
3	الكتلة	كغم	68.87	2.92	68	0.362

3-2-1 التكافؤ :

قامت الباحثة بأجراء عملية التكافؤ للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المبحوثة , حيث استخدمت الباحثة قانون (t-test) للعينات المستقلة على ضوء نتائج الاختبارات القبلية ، والجدول (4) يبين ذلك .

جدول (4)

يبين تكافؤ المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في متغيرات البحث

ت	المعالجات الإحصائية للمتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (t)	مستوى الدلالة (sig)	الدلالة الإحصائية
			(س)	(ع ²)	(س)	(ع ²)			
1	مهارة الطبطبة	ثانية	17,123	2,218	17,856	2,13	0.392	0.692	غير معنوي
2	مهارة المناولة	درجة	11,543	3,886	11,932	3,294	0.291	0.770	غير معنوي
3	مهارة التصويب السلمي	درجة	2,210	0,781	2,576	0,710	0.513	0.604	غير معنوي
4	مهارة التصويب بالقفز	درجة	9,98	1,87	9,823	1,115	0.132	0.891	غير معنوي

3-2 وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المساعدة المستعملة في البحث :

2-3-1 وسائل جمع المعلومات :

(المصادر والمراجع العربية والأجنبية - المقابلات الشخصية الملاحظة العلمية - الاختبارات والقياس - استمارة استبانة لتحديد بعض المهارات الهجومية بكرة السلة - استمارة استبانة لتحديد اختبارات بعض المهارات الهجومية بكرة السلة - استمارة تسجيل نتائج الاختبارات المهارات الهجومية - الدراسات السابقة)





2-3-2 الأدوات والأجهزة المساعدة المستعملة في البحث :

(ميزان طبي ارضي عدد (1) - شريط قياس جلدي بطول (20)م لقياس الطول-جهاز لابتوب نوع (Dell) حاسبة يدوية نوع (Casio)- ساعة إيقاف الكترونية لقياس الوقت -شريط لاصق ملون - ستاند تصوير عدد (2) - صافرة نوع (fox) عدد (2) - كرات سلة عدد (15) - اهداف كرة سلة قانونية من ناحية الطول والارتفاع - (6) كراسي - شواخص عدد (8))

2-4-2 إجراءات البحث الميدانية :

2-4-2-1 تحديد المهارات الهجومية بكرة السلة قيد البحث :

من اجل تحديد واختيار المهارات الهجومية في كرة السلة قيد البحث، قامت الباحثة بعملية مراجعة دقيقة لمحتوى المادة المنهجية المعتمدة لطلاب المرحلة الاولى، وكان الغرض من ذلك اختيار بعض المهارات الهجومية المناسبة للدراسة ، تم توزيع استمارة استبيان ملحق (2) لاستطلاع آراء مجموعة من الاساتذة والخبراء والمختصين، والبالغ عددهم (11) خبيراً ومختصاً ملحق(1) في مجال التعلم الحركي، والاختبار والقياس، وكرة السلة، وقد تم ذلك عن طريق وضع درجة لكل مهارة مرشحة وإبداء ملاحظاتهم الضرورية والمهمة ، بعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات في الجدول (2)، تم تحديد الاهمية النسبية التي حصلت عليها كل مهارة. وقد تم ترشيح المهارات التي حصلت على اهمية نسبية 70% فما فوق .

2-4-2-2 تحديد اختبارات المهارات الهجومية قيد البحث:

بعد الانتهاء من تفريغ نتائج الاستبيان الخاص باختبار أهم المهارات الهجومية في كرة السلة، قامت الباحثة بإعداد استمارة استبيان أخرى تهدف إلى اختيار الاختبارات الأنسب لقياس هذه المهارات قيد البحث، بحيث تم اختيار ثلاث اختبارات لكل مهارة هجومية ملحق (3). وقد تم عرض هذه الاستمارة على مجموعة من الخبراء والمختصين ملحق (1) وعددهم (11) خبيراً في مجال كرة السلة والاختبار والقياس والتعلم الحركي، لإبداء أي ملاحظات يرونها ضرورية ولم يتم ذكرها في الاستمارة، وبعد تفريغ الاستمارات ومعالجتها إحصائياً من خلال استخراج النسبة المئوية، تم ترشيح الاختبار الذي حصل على أعلى نسبة مئوية لكل مهارة هجومية .

2-4-3 اختبارات البحث المستخدمة :

1- اختبار الطبطة من البدء العالي الطبطة بتغير الاتجاه بين (6) شواخص لمسافة (13.5م) ذهاباً وإياباً.

(عبد الدائم و حسنين : 2012) المكتبة الوطنية 2439



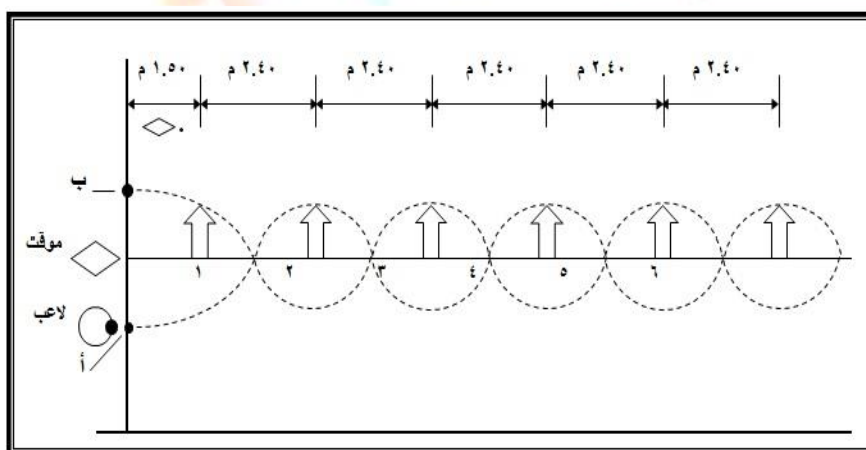
الغرض من الاختبار: قياس مهارة الطبطبة حول مجموعة من العوائق (كراسي مثلاً).

الأدوات اللازمة: (كرة سلة، وساعة إيقاف، ستة كراسي موضوعة بحسب ما هو موضح في الشكل (1) مع ملاحظة رسم خطين للبداية والنهاية يبعد عن الكرسي الأول مسافة (1.5م)، في حين أنَّ المسافة بين الكراسي قدرها (240سم).)

وصف الأداء: (يقف المختبر خلف البداية ومعه الكرة، عند سماع شارة البدء يقوم بالجري المتعرج بين الكراسي مع الطبطبة المستمرة بالكرة، على أنَّ يؤدي هذا العمل ذهاباً وإياباً إلى أنَّ يتجاوز خط البداية كما في الشكل (1)، إذ يحسب الزمن الذي تقطع فيه المسافة المقررة بأسلوب الأداء السابق ذكره منذ لحظة صدور الأمر بالبدء إلى أنَّ يتجاوز المختبر، وتارك خط البداية بعد الذهاب والعودة، هذا ويسمح بالتدريب على الاختبار قبل الأداء).

شروط الاختبار: (للمختبر الحق في استخدام أي من اليدين في الطبطبة- يجب لمس الكرة في أثناء المحاورة بطريقة قانونية وذلك بحسب شروط قانون اللعبة -يسمح للمختبر بمحاولتين على الاختبار على أنَّ تحسب له أفضلهما).

التسجيل: (يجب الزمن الذي يؤدي فيه المختبر العمل المطلوب من لحظة شارة البدء وحتى تجاوزه لخط البداية، ويسجل له الزمن الذي استغرقه في المحاولتين المخصصتين له، على أنَّ تحسب له أقلهما)



الشكل (1) يبين اختبار مهارة الطبطبة

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية 2439



2- اختبار مناولة الكرة واستلامها نحو الدوائر المتداخلة على الحائط من مسافة (7.50م) (علي سلوم 2004: (مجموع 10 مناولات متتالية)

الغرض من الاختبار: (قياس دقة المناولة الصدرية المباشرة نحو الحائط).

الادوات اللازمة: (حائط املس , كرة سلة قانونية عدد (2) , شريط قياس, طباشير , حبل غير مطاط).

الإجراءات:

رسم ثلاث دوائر متداخلة على حائط املس بواسطة الطباشير والحبل غير مطاط زائد مسمار كمركز مشترك للدوائر الثلاثة.

1- اقطار الدوائر المتداخلة مرتبة من الدائرة الصغيرة الى الدائرة الكبيرة وعلى النحو الآتي:

2- = قطر الدائرة الصغيرة الاولى (45سم).

3- = قطر الدائرة المتوسطة الثانية (98سم).

4- = قطر الدائرة الكبيرة الثالثة (150سم).

5- الحافة السفلى للدائرة الكبيرة تبعد عن الارض بمسافة (90سم).

6- رسم خط على الارض وعلى بعد (7.50م) من الحائط الاملس وبشكل مواجه له، وكما موضح بالشكل (2) .

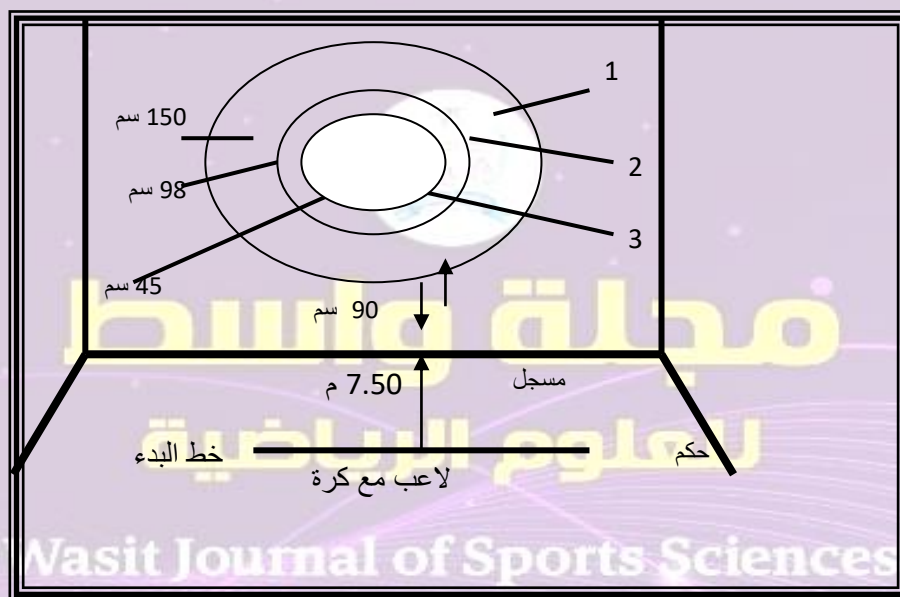
وصف الأداء: (يقف الطالب خلف خط البدء مباشرة وهو ممسك بيده الكرة- لكل طالب مناولة صدرية واحدة فقط للتدريب قبل الأداء- يقوم اللاعب بمناولة الكرة على الدوائر المتداخلة باستخدام اليدين معا يستمر الأداء في تكرار هذا الأداء (10) مناولات صدرية مباشرة متتالية - لكل طالب محاولة واحدة فقط، وعلى الطالب عدم تجاوز الخط المرسوم على الارض)

أداء الاختبار: (مسجل يقوم بالنداء على الاسماء اولاً وتسجيل نتائج المناولات ثانياً- محكم يقف قرب الطالب للمحافظة على صحة الأداء والعد)

حساب الدرجات : (تسجل (3) درجات لكل مناولة صدرية مباشرة تصيب فيها الكرة الدائرة الصغيرة (الاولى) - تسجل (2) درجة لكل مناولة صدرية مباشرة تصيب فيها الكرة الدائرة الكبيرة (الثالثة)- تسجل (1) درجة عندما تصيب الكرة الخط المشترك بين دائرتين والدرجة القصوى للاختبار (30) درجة.

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439





شكل (2) يبين إختبار مناولة الكرة واستلامها نحو الدوائر المتداخلة على الحائط من مسافة 7.50م

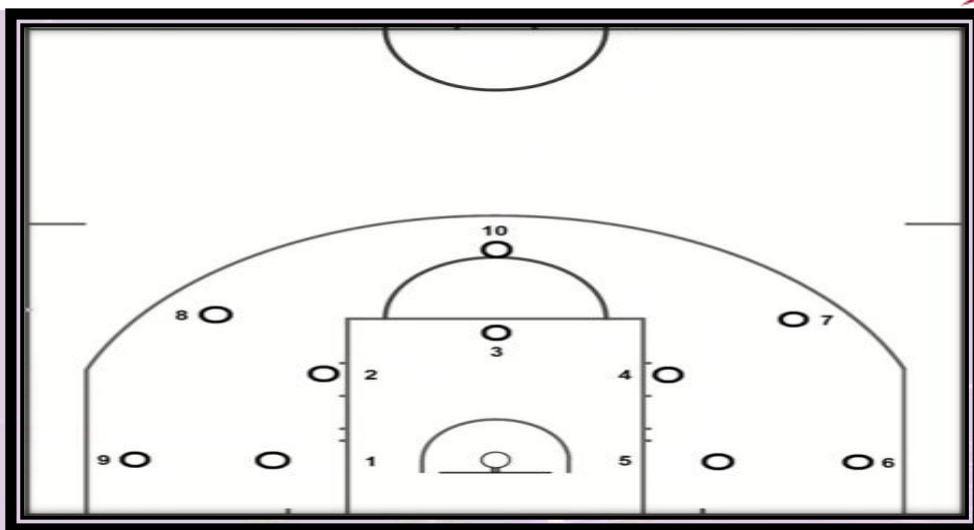
3- اختبار قياس دقة التصويب بالقفز من اماكن مختلفة (مهند وفارس سامي: 2006)

الغرض من الاختبار: (قياس دقة التصويب بالقفز من اماكن مختلفة)
الادوات اللازمة: (ملعب كرة سلة ، وكرات سلة قانونية عدد (5) ، وشريط لاصق وشواخص لتحديد اماكن التصويب على الارض ، وشريط قياس لقياس المسافات).
الاجراءات:

- تحديد نقطة مركزية أسفل السلة يعتمد عليها في تأشير النقاط الرئيسية.
- من النقطة المركزية نحدد (10) نقاط وكالاتي:
- من النقطة المركزية نرسم خمس نقاط في اماكن مختلفة وعلى بعد (4.5م).
- من النقطة المركزية نرسم خمس نقاط في اماكن مختلفة وعلى بعد (6م).

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439





الشكل (3) يوضح اختبار التصويب بالقفز من أماكن مختلفة

وصف الأداء: (يبدأ اللاعب من النقطة (1) بالتصويب بالقفز ، وينتقل في حالة نجاح التصويبة إلى النقطة (2) وهكذا يستمر ، ولا ينتقل إلى النقطة التي تليها في حالة فشلها).

تعليمات الاختبار: (تعطى للاعب (15) محاولة من الاماكن الـ (10) -إذا سجل اللاعب (10) اصابات في اقل من (15) محاولة يصوب باقي محاولاته من النقطة (10))

إدارة الاختبار:

مسجل : يقوم بالنداء على الاسماء اولا وتسجيل نتائج التصويب بالقفز ثانياً.
فريق العمل : يعمل على تهيئة الكرات الخمس في المناطق المخصصة لها (الاقرب والابعد للسلة).

حساب الدرجة: E-ISSN:2707-7853

- تحسب (100) نقطة في حالة تسجيل (10) اصابات من (15) تصويبه.
- يخسر اللاعب (7) نقاط لكل اصابة تحت عشرة اصابات.
- تضاف للاعب (7) نقاط لكل اصابة أكثر من (10)
- 4- اختبار دقة التصويب من الحركة السلمية بعد أداء الطبطة" (فائز ومؤيد: 1978).
- الهدف من الاختبار: (تقييم مهارة التصويبة السلمية بعد اداء مهارتي الطبطة والثلاثية)
- الأجهزة والأدوات المستخدمة : (كرة سلة, هدف كرة سلة)





طريقة أداء الاختبار: (يقوم الطالب بأداء الطبطبة من منتصف ملعب كرة السلة باتجاه الهدف لأداء الثلاثية - ثم التصويب، ويتم التصويب بأحدى الطرق التي يحددها المدرس كما يلي)

أ- التصويب السلمي من الأسفل.

ب- التصويب السلمي من الأعلى.

التسجيل: (يؤدي الطالب (10) محاولات ويحسب لكل محاولة ناجحة من التصويب نقطة واحدة - أعلى نقاط يحصل عليها الطالب هي (10) نقاط لكل نوع من أنواع التصويب)

2-5 التجربة الاستطلاعية الأولى :

أجرت الباحثة التجربة الاولى للاختبارات المرشحة للمهارات الهجومية بكرة السلة على عينة مكونة من (10) طلاب من غير عينة البحث الرئيسة ومن مجتمع البحث ، وذلك في يوم الخميس الموافق 2025/12/1م ، وذلك لغرض التعرف على ما يأتي :

- 1- التعرف على المعوقات والصعوبات التي قد تواجه الباحثة عند تنفيذ الاختبارات قيد البحث .
- 2- التعرف على مدى ملائمة الاختبارات لمستوى العينة .
- 3- التعرف على مدى صلاحية الأدوات المستخدمة في الاختبارات .
- 4- التعرف على الوقت المستغرق لإجراء الاختبارات وتنفيذها .
- 5- التعرف على إمكانية وتنظيم فريق العمل المساعد وتوضيح التعليمات والإرشادات الخاصة بإجراء الاختبارات .

6- أيجاد الأسس العلمية للاختبارات من (صدق ، وثبات ، وموضوعية) .

2-6 الاختبارات القبليّة:

قامت الباحثة وفريق العمل المساعد وبوجود مدرس المادة بإجراء الاختبارات القبليّة على عينة البحث لبعض المهارات الهجومية بكرة السلة قيد الدراسة وعلى ملعب كرة السلة في الكلية، في يوم الاثنين الموافق 2025/12/4م للمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعتين، وقد تم إجراء الاختبارات القبليّة بمساعدة فريق العمل المساعد ، وبإشراف مباشر من قبل الباحثة وقد تم إتباع الخطوات الآتية عند تنفيذ الاختبارات القبليّة

1- تهيئة الأجهزة والأدوات ومستلزمات تنفيذ الاختبارات كافة.





- 2- تهيئة فريق العمل المساعد.
- 3- الشرح الوافي لكيفية أداء الاختبارات لأفراد عينة البحث.
- 4- عرض الاختبارات أمام عينة البحث .
- 5- إعطاء الطلاب وقت مناسب لإجراء الإحماء قبل البدء بتطبيق الاختبارات .

6-2-1 المنهج التعليمي :

من خلال اطلاع الباحثة على عدد من المصادر العلمية والبحوث والدراسات ذات العلاقة بمجال التعلم الحركي وكرة السلة، فضلاً عن الاستفادة من آراء الخبراء والمختصين في التعلم الحركي وكرة السلة، قامت الباحثة بإعداد مجموعة من التمرينات بمحفزات سمعية وبصرية، ملحق (7)، بهدف توظيفها ضمن المنهج التعليمي الذي يسهم في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة لدى الطلاب ، وقد روعي في إعداد هذه التمرينات أن تكون ملائمة لخصائص وقدرات الطلاب عينة البحث التجريبية، وأن تتسجم مع الأهداف التعليمية المحددة، إذ أعدت التمرينات بصورة تسهم في تحسن الأداء المهاري للطلاب من خلال التركيز على الجوانب الأساسية للمهارات الهجومية قيد البحث، وبما يخدم عملية التعلم الحركي بصورة فعالة.

كما اعتمدت الباحثة مبدأ المزاوجة بين التمرينات التعليمية والمحفزات السمعية والبصرية، بما يعزز من وضوح المثيرات التعليمية ويساعد على زيادة تركيز الطالب واستجابته أثناء الأداء، الأمر الذي يسهم في تحسين دقة وسرعة تنفيذ المهارات ، وقد تم تنظيم التمرينات وفق تسلسل منطقي يراعي مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب، خلال الوحدات التعليمية، بما يحقق الانتقال التدريجي في مستوى الأداء ، وحرصت الباحثة على أن تتسم التمرينات بالتنوع والتكامل، وأن تتوازن من حيث الهدف التعليمي لكل تمرين، مع مراعاة الزمن المخصص له، وعدد التكرارات، وفترات الراحة، بما يتناسب مع الإمكانيات المتوفرة من أدوات وأماكن تطبيق، ويؤدي إلى تحقيق الإتقان المهاري للمهارات الهجومية قيد البحث.

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية 2439





7-2 الاختبار البعدي :

قامت الباحثة بإجراء الاختبارات البعدية في يوم الخميس المصادف 5 / 2 / 2026 في ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة واسط، وذلك بعد الانتهاء من تنفيذ التمرينات، وقامت الباحثة بتوفير الظروف نفسها التي تمت بها الاختبارات القبلية .

8-2 الوسائل الإحصائية :

استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية التي ساعدتها في معالجة نتائج واختبار فرضيات البحث من خلال استعمال الحقيبة الإحصائية (SPSS) .

Wasiat Journal of Sports Sciences

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

3-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدي في بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها :

3-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدي في بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة الضابطة وتحليلها :

الجدول (9)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) ومستوى الدلالة لنتائج لاختبارات القبلية والبعدي في بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة الضابطة

معنوية الدلالة	مستوى الدلالة * sig	قيمة (t) المحسوبة	الاختبارات البعدية		الاختبارات القبلية		وحدة القياس	المعالجات الإحصائية المتغيرات
			(ع±)	س	(ع±)	س		
معنوي	0.000	5,16	1.071	13.867	2,218	17,123	ثانية	مهارة الطبطبة
معنوي	0.002	17.02	2.123	21.510	3.886	11,543	درجة	مهارة المناولة
معنوي	0.001	6,85	0.52	4.934	0.781	2.210	درجة	مهارة التصويب السلمي
معنوي	0.003	7,20	1,00	14.834	1,87	9,98	درجة	مهارة التصويب بالقفز

• معنوي عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ودرجة حرية (20)



يبين الجدول (9) قيام الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و اختبار t للاختبارات القبلية والبعدي وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق للمتغيرات الخاصة بالمجموعة الضابطة في البحث ويتضح ان الفرق كان معنوي ولصالح الاختبار البعدي

3-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدي في بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة التجريبية وتحليلها :

الجدول (10)

يبين قيام الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) ومستوى الدلالة لنتائج لاختبارات القبلية والبعدي في بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة التجريبية ويتضح ان الفرق كان معنوي ولصالح الاختبار البعدي

معنوية الدلالة	مستوى الدلالة sig	قيمة (t) المحسوبة	الاختبارات البعدي		الاختبارات القبلية		وحدة القياس	المعالجات الإحصائية المتغيرات
			(ع±)	س	(ع±)	س		
معنوي	0.000	7.94	1.132	11.407	2.13	17.856	ثانية	مهارة الطبطة
معنوي	0.000	16.14	2.265	25.422	3.294	11,932	درجة	مهارة المناولة
معنوي	0.000	8.55	0.67	5.320	0.710	2.576	درجة	مهارة التصويب السلمي
معنوي	0.001	8,37	2,41	18,842	1,115	9.823	درجة	مهارة التصويب بالقفز

• معنوي عند مستوى دلالة $(0.05) \geq$ ودرجة حرية (20)

يبين الجدول (10) قيام الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و اختبار t للاختبارات القبلية والبعدي وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق لمتغيرات البحث الخاصة بالمجموعة التجريبية. و يتضح ان الفرق كان معنوي و لصالح الاختبار البعدي

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439





3-1-3 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية :

من خلال ما تم عرضه من النتائج في الجدولين (9،10) والتي أظهرت وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لبعض المهارات الهجومية بكرة السلة ولصالح نتائج الاختبارات البعدي والمجموعتين الضابطة والتجريبية كليهما ، وتعزو الباحثة سبب التقدم الذي أظهرته المجموعة الضابطة في نتائج الاختبار البعدي مقارنة بالاختبار القبلي إلى اعتماد الأسلوب المتبع من قبل المدرس، والذي يقوم على الشرح المباشر وعرض النموذج العملي للمهارة، مما يسهم في تحسين مستوى الأداء المهاري للطلاب بشكل تدريجي، كما أن الانتظام في الوحدات التعليمية، وتكرار أداء المهارات الهجومية، أسهما في تعزيز التعلم الحركي وتثبيت الأداء الصحيح، وكذلك خضوع الطلاب لبرنامج تعليمي منظم أسهم في تطوير مستوى الأداء، وهذا التقدم يعد نتيجة طبيعية لعملية التعلم المستمرة التي يتعرض لها الطلاب خلال مدة التطبيق ، وهذا يتفق مع ما جاء به (سعد محسن :1996) بأن البرنامج التعليمي يؤدي حتماً إلى تطور الإنجاز أو الأداء إذا بُني على أساس علمي في تنظيم عملية التعلم وبرمجته، واستعمال التكرارات المثلى وفترات الراحة المناسبة، وتوفير ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والأدوات المستعملة.

وكذلك ترى الباحثة ان سبب التحسن الذي ظهر لدى المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي يعود الى التدرج في عرض المهارات الهجومية واعتماد المدرس على الاسلوب التقليدي القائم على الشرح والتطبيق العملي المباشر، كما ان التزام الطلاب بالتعليمات وتكرار الاداء خلال الوحدات التعليمية اسهم في تحسين مستوى الاتقان المهاري بصورة تدريجية، ويساعد هذا الاسلوب على بناء تصور حركي واضح لدى الطلاب من خلال الملاحظة والتقليد المستمر، فضلا عن ان وضوح الاهداف التعليمية وتنظيم زمن الوحدة اسهما في تحقيق قدر من التكيف مع متطلبات الاداء، ويعد هذا التحسن نتيجة طبيعية لعملية التعلم المنتظمة، وهذا يتفق مع ما اكد عليه (لطفي عبد الفتاح، 1990، 235) ان التكيف الصحيح للاسلوب التعليمي يعتمد على الفهم السليم للعوامل والمبادئ ذات الصلة بالموضوع لكي تثبت اثرها وقيمتها على المواقف التعليمية.

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439





4-الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات

- 1- اسهمت التمرينات المعتمدة على المحفزات السمعية والبصرية في تطوير مستوى بعض المهارات الهجومية بكرة السلة لدى الطلاب بصورة معنوية.
- 2- اظهرت المجموعة التجريبية التي طبقت تمرينات المحفزات السمعية والبصرية تفوقا واضحا على المجموعة الضابطة في نتائج الاختبارات البعدية للمهارات الهجومية قيد الدراسة.
- 3- كان لاستخدام المحفزات السمعية والبصرية دور ايجابي في تحسين مستوى الاداء المهاري للطلاب اثناء تنفيذ المهارات الهجومية.
- 4- ادى ادماج المثيرات السمعية والبصرية ضمن محتوى الوحدة التعليمية الى زيادة فاعلية العملية التعليمية في تعلم المهارات الهجومية بكرة السلة.
- 5- اكدت نتائج البحث اهمية التنوع في اساليب التعلم واستخدام مثيرات حسية متعددة في تطوير الاداء المهاري للطلاب.

4-2 التوصيات

- 1- ضرورة اعتماد تمرينات تتضمن محفزات سمعية وبصرية ضمن البرامج التعليمية لتطوير المهارات الهجومية بكرة السلة.
- 2- التأكيد على تنوع المثيرات المستخدمة داخل الوحدة التعليمية بما يسهم في رفع مستوى الاداء المهاري للطلاب.
- 3- توجيه المدرسين الى تصميم تمرينات تعليمية تعتمد على الدمج بين المثيرات السمعية والبصرية والاداء المهاري.
- 4- اجراء دراسات مشابهة على عينات اخرى او على مهارات مختلفة في كرة السلة للتحقق من نتائج البحث.
- 5- الاستفادة من نتائج البحث في تطوير المناهج التعليمية الخاصة بالالعاب الفرقية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439





المصادر و المراجع :-

- سعد محسن إسماعيل . تأثير أساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب بالقفز عالياً في كرة اليد . أطروحة دكتوراه ، بغداد ، 1996 ، ص 98 .
- علي سلوم جواد الحكيم ؛ الإختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي ؛ (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية ، ص 175).
- فائز بشير حمودات ومؤيد عبد الله جاسم. كرة السلة؛ (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة الموصل، دار الكتب للنشر، 1978م، ص 234).
- مُحَمَّد محمود عبد الدائم و مُحَمَّد صبحي حسانين؛ الحديث في كرة السلة الأسس العلمية والتطبيقية تعليم - تدريب - قياس - انتقاء - قانون؛ (القاهرة، دار الفكر العربي، 2012، ص 129-130).
- مهند عبد الستار وفارس سامي يوسف؛ تمرينات خاصة لتطوير مهارة التصويب بالقفز بكرة السلة، مجلة المؤتمر الخامس عشر لكليات واقسام التربية الرياضية، العدد الثالث، 2006.

P-ISSN:2707-7845

E-ISSN:2707-7853

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439

P-ISSN:2707-7845

E-ISSN:2707-7853



عدد خاص - أبحاث مستلة لطلبة الدراسات العليا
تاريخ النشر 1 حزيران 2026