



Visual sports media and its role in developing and promoting sports culture among physical education teachers

Research abstract

The researcher conducted his current study entitled (Visual Sports Media and its Role in Developing and Enhancing the Sports Culture of Physical Education Teachers), which aimed to identify the extent to which physical education teachers follow visual sports media, as well as to identify the role of this media in developing and enhancing their sports culture. The researcher used in his study the descriptive approach with the analytical method by adopting a special questionnaire on the role of visual sports media in promoting sports culture, consisting of (10) paragraphs that dealt with all the axes related to visual media, and it was distributed to the research sample selected from the research community representing the physical education teachers in the education of Babil Governorate, Kutha Education Department, which numbered (30) teachers. After applying field research procedures by distributing the questionnaire and answering it by the examinees, and after conducting statistical processing of the data obtained from these answers, the researcher reached several conclusions, including: . The role of visual sports media in developing and promoting sports culture among physical education teachers is still at an average level due to their lack of time to follow up on it and their preoccupation with the teaching tasks assigned to them in addition to the various concerns of life. Based on the findings, the researcher made several recommendations, including: The need to advance sports media programs, both quantitatively and qualitatively, and develop them through the development of media capabilities. Providing all necessary financial and human resources and capabilities for purposeful sports media.

Keywords: Visual Sports Media - Sports Culture

رقم الابداع في المكتبة الوطنية 2439



الاعلام الرياضي المرئي ودوره في تنمية وتعزيز الثقافة الرياضية لمدرسي التربية الرياضية

م. د يحيى حسن عرار كاظم

المديرية العامة للتربية في محافظة بابل

Yh136302@gmail.com

مستخلص البحث

اجرى الباحث دراسته الحالية والموسومة (الاعلام الرياضي المرئي ودوره في تنمية وتعزيز الثقافة الرياضية لمدرسي التربية الرياضية) والتي هدف منها التعرف على مدى متابعة مدرسي التربية الرياضية للاعلام الرياضي المرئي وكذلك التعرف على دور هذا الاعلام في تنمية وتعزيز الثقافة الرياضية لديهم , وقد استخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي بالأسلوب التحليلي من خلال تبني استبانة خاصة في دور الاعلام الرياضي المرئي بتعزيز الثقافة الرياضية والمكونة من (10) فقرات تناولت جميع المحاور الخاصة بالاعلام المرئي , وتم توزيعها على عينة البحث المختارة من مجتمع البحث الممثل لمدرسي التربية الرياضية في تربية محافظة بابل قسم تربية كوئي , والذي بلغ عددهم (30) مدرس , وبعد تطبيق اجراءات البحث الميدانية بتوزيع الاستبانة والاجابة عليها من قبل المفحوصين, وبعد اجراء المعالجات الاحصائية للبيانات المستحصلة من هذه الاجابات استنتج الباحث عدة استنتاجات منها ان دور الاعلام المرئي الرياضي في تنمية وتعزيز الثقافة الرياضية لدى مدرسي التربية الرياضية ما زال بدرجة متوسطة نظراً لعد تفرغهم في متابعتها والانشغال بالمهام التدريسية المنوطة بهم اضافة الى مشاغل الحياة المختلفة. وعلى وفق الاستنتاجات اوصى الباحث بعدة توصيات منها ضرورة النهوض بالبرامج الاعلامي الرياضية كما وكيفاً وتطويرها من خلال تطوير القدرات الاعلامية . توفير كافة الامكانيات والوسائل المادية والبشرية الضرورية من اجل اعلام رياضي هادف.

الكلمات المفتاحية : الاعلام الرياضي المرئي , الثقافة الرياضية .



1- التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث أهميته :

في ظل التغيرات السريعة التي يشهدها عصرنا الحالي، وبعد ثورة الاتصالات عن بُعد، أصبح الإعلام ضرورة ملحة في كل من المجتمعات النامية والمتقدمة. إذ أن العملية الإعلامية في جوهرها تمثل عملية تواصلية يتم اختيارها بعناية لتحقيق الأهداف المرغوبة. وتخضع المنظومة الإعلامية لمجموعة من الآليات والشروط اللازمة لتلبية احتياجات ومتطلبات الجمهور من خلال وسائل علمية فعالة. كما تهتم وسائل الإعلام بكافة المجالات والموضوعات ذات الصلة بالمجتمعات، تُعتبر الرياضة إحدى المجالات والفعاليات التي تعكس الصفات النفسية والفكرية والثقافية، وتزداد قيمتها وأهميتها في المجتمع الحديث، إذ يتنامى الاهتمام الرسمي والشعبي بها. وقد أدى هذا إلى بروز احتياجات إعلامية مرتبطة بها، حيث تحظى الرسالة الإعلامية الرياضية بشعبية كبيرة بين الجماهير، وذلك نظراً للعلاقات الاجتماعية العميقة التي تربط الناس بالرياضة، ولا يمكن لأحد أن ينكر التأثير القوي الذي تمارسه وسائل الإعلام المرئية على مختلف شرائح المجتمع. كما يُعتبر مدرسي التربية الرياضية من الفئات المعنية بشكل مباشر بآثار هذه الوسائل، حيث تُعد الثقافة الرياضية مكوناً أساسياً في تعزيز العملية التعليمية، إذ تمثل هذه المساهمة إضافة قيمة لمهارات ومعارف مدرسي التربية البدنية. ويلعب الإعلام الرياضي المرئي دوراً حيوياً في تعزيز هذه الثقافة، حيث يقدم محتوى غني ومتعدد يمكن المدربين والمعلمين من تحسين أدائهم ومتابعة أحدث التطورات في ميدان الرياضة، و بناءً على ذلك تبرز أهمية البحث الحالي في استكشاف دور الإعلام الرياضي المرئي في تعزيز الثقافة الرياضية لدى مدرسي التربية البدنية، من خلال تحليل تأثيره ووسائله وتطبيقاته.

2-1 مشكلة البحث :

يحتاج كل مجتمع وكل فرد في داخله إلى وسائل للتواصل ووسائل إعلام تعتبر أحد أشكال الاتصال ونشر الأخبار والمعلومات والمواضيع. وقد مرت هذه الوسائل بعدة مراحل من التطور عبر الزمن حتى وصلت إلى الشكل الحالي الذي يتميز بالتطورات والتغيرات السمعية والبصرية، مما يجعلها أكثر قابلية للتقبل من قبل المستمعين، إذ لا يمكن إنكار التأثير الكبير الذي تحدثه وسائل الإعلام على مختلف فئات المجتمع، بما في ذلك العملية التعليمية التي تتم في المدارس، حيث يعتبر المعلم العنصر الأساسي فيها. لهذا، تلعب وسائل الإعلام المرئية بشكل خاص دوراً هاماً في التأثير على الجوانب النفسية والعلمية والثقافية لدى الأفراد. لقد أصبحت وسائل الإعلام جزءاً لا يتجزأ من عملية التطور والتنمية في المجتمعات

الحديثة، إذ تؤثر بشكل مباشر على حياة الأفراد والمجموعات، بالإضافة إلى أساليب التقدم والنمو المجتمعي. ويعد معلم التربية البدنية من الفئات التي تتأثر بشكل واضح بهذا الوضع، حيث أن وسائل الإعلام المرئية الرياضية تشهد باستمرار تطوراً ملموساً وتقدماً تكنولوجياً يوفر للمتلقي وللمعنيين إمكانية الاطلاع على الأخبار والمعلومات في أي وقت، مما يسهم بشكل إيجابي في تحسين هذه الجوانب. وعلى الرغم من ذلك، فإن الدراسات المتعلقة بدور هذه الوسائل الإعلامية وعلاقتها بالعملية التعليمية لا تزال نادرة. ولكون الباحث مدرس تربية رياضية ارتأى البحث في هذا المجال والتعرف على دور هذه الوسائل الاعلامية الرياضية وخاصة المرئية منها في تطوير وتنمية الثقافة الرياضية لدى مدرسي التربية الرياضية مما يؤثر ايجاباً على اداء مهامهم التربوية والتعليمية وتحقيق الاهداف المرام الوصول اليها من ذلك .

3-1 اهداف البحث :

- 1- التعرف على مدى متابعة مدرسي التربية الرياضية للاعلام المرئي الرياضي .
- 2- التعرف على دور الاعلام الرياضي المرئي في تنمية وتعزيز الثقافة الرياضية لدى مدرسي التربية الرياضية .

4-1 مجالات البحث :

- المجال البشري : مدرسي التربية الرياضية في مديرية تربية محافظة بابل قسم تربية كوثى .
المجال الزمني : من 2024/12/4 الى 2024/12/28
المجال المكاني : مديرية تربية محافظة بابل قسم تربية كوثى .

5-1 تحديد المصطلحات :

الاعلام الرياضي : إنها العملية التي يتم من خلالها نشر الأخبار والمعلومات والحقائق المتعلقة بالرياضة، بالإضافة إلى توضيح القواعد والقوانين التي تحكم مختلف الألعاب والنشاطات الرياضية، وذلك بهدف نشر الثقافة الرياضية بين الأفراد. (اديب : 1994:77)

الإعلام الرياضي المرئي : تعرف وسائل الإعلام الرياضية البصرية بأنها مجموعة من القنوات والبرامج التي تقدم محتوى رياضي باستخدام الصوت والصورة. يشمل ذلك القنوات الرياضية، البرامج التحليلية، التقارير الرياضية، الوثائقيات، بالإضافة إلى المحتوى الرقمي المتاح على الإنترنت، تلعب هذه الوسائل دوراً في زيادة الوعي حول الأحداث الرياضية وتوفير معلومات مهمة تتعلق بالتدريب والتطوير.

رقم الابداع في المكتبة الوطنية 2439

2 - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

1-2 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب التحليلي , وذلك لملائمته طبيعة البحث واهدافه اذ ان المنهج الوصفي " منهجية في البحث تُستخدم لجمع المعلومات والبيانات حول ظاهرة معينة، أو حدث محدد، أو موضوع معين، بهدف فهم الظاهرة المدروسة وتحديد وضعها الراهن، بالإضافة إلى استكشاف نقاط القوة والضعف المتعلقة بها. وذلك من أجل تقييم مدى ملاءمة هذه الحالة الحالية أو الحاجة لإجراء تغييرات طفيفة أو جذرية فيها. " (عبيدات: 186:2007)

2-2 مجتمع البحث وعينته :

عمل الباحث على تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم مدرسي التربية الرياضية العاملين في المدارس التابعة لتربية محافظة بابل والذي تم حصرهم بالعدد التقريبي البالغ (706) , اذ من خلال هذا المجتمع تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية ومن خلال اتصال الباحث بالمجموعة عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي وحضور مدرسي التربية الرياضية الى قسم النشاط الرياضي التابع لقسم تربية كوثي واختيار العينة التي سوف يتم تطبيق اجراءات الدراسة الحالية عليها والذي بلغ عددهم الكلي (30) مدرس للتربية الرياضية من مختلف المدارس التابعة لمديرية تربية محافظة بابل قسم تربية كوثي .

3-2 الاجهزة والادوات والوسائل المستخدمة في البحث :

ادوات ووسائل جمع المعلومات "هي الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلته مهما كانت تلك الادوات ، بيانات، أجهزة من اجل التوصل الى النتائج المطلوبة تحقيقاً لهدف او اهداف البحث" لذا أستخدم الباحث الادوات والاجهزة التي تلائم متطلبات البحث وهي :

1. المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
2. المقابلات الشخصية مع السادة الخبراء والمختصين .
3. شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) .
4. الاختبارات والمقاييس.
5. الملاحظة العلمية.
6. الوسائل الإحصائية.
7. استبانة خاصة بمتابعة الاعلام المرئي الرياضي .

8. استمارة استطلاع الخبراء لتحديد صلاحية الاختبار .

9. فريق العمل المساعد.

2-4 اجراءات البحث الميدانية :

2-4-1 تحديد اداة بالبحث :

لتحقيق اهداف الدراسة الحالية استخدم الباحث الاستبانة لجمع البيانات اللازمة لتحقيق اهداف البحث والاجابة على سؤاله الرئيس اذ قام الباحث بتبني الاستبانة المستخدمة من قبل الباحث (محمد عبده محمد) في بحثه المعنون (دور الاعلام الرياضي المرئي في تعزيز الثقافة الرياضي لدى الجمهور اليمني , 2022) , والتي تكونت من (10) فقرات تناولت تأثير وفاعلية الاعلام المرئي الرياضي على المتلقي , وقد تم عرض هذه الاستبانة على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجالات الاختبار والقياس , والادارة والتنظيم الرياضي , لأبداء آرائهم فيها ومدى صلاحيتها لتحقيق أهداف الدراسة الحالية وبعد العرض ابدى السادة الخبراء آرائهم ووضعت عدة ملاحظات على الفقرات اذ تم تعديلها على حسب تلك الملاحظات من قبل الباحث , وقد صممت هذه الاستبانة على وفق مقياس ليكرت الخماسي بالبدائل (اوافق بشدة , اوافق , محايد , لا اوافق , لا اوافق بشدة) وكان حساب أوزان العبارات يقوم على مقياس من (1-5) وفق البدائل الخمسة المتاحة, وكما موضح في الجدول (1) .

جدول (1)

درجات استبانة دور الاعلام المرئي الرياضية على حسب البدائل

الاختيار	اوافق بشدة	اوافق	محايد	لا اوافق	لا اوافق بشدة
الدرجة	5	4	3	2	1

E-ISSN:2707-7853

احتساب مستوى الاهمية :

لتحديد مستوى الاهمية لفقرات الاستبانة وعلى حسب مقياس ليكرت الخماسي يتم طرح ادنى قيمة من أعلى قيمة ($4=5-1$) وقسمتها على عدد قيم المقياس ($0,8=5 \div 4$) وعليه يكون طول الفئة (0,8) ومن ذلك يتم قياس درجة الموافقة حسب مقياس ليكرت الخماسي , فاذا كان المتوسط الحسابي للفترة (من 1 الى 1,79) فإن مستوى الاهمية والتقدير له هو (منخفض جداً) , واذا كان المتوسط الحسابي للفترة (من 1,8 الى 2,59) فإن التقدير اللفظي له منخفض , اما اذا كان (من 2,6 الى 3,39) فالتقدير هو

متوسط , وإذا كان المتوسط (من 3,4 الى 4,19) فان تقديره يكون مرتفع , وإذا كان متوسط الحسابي له (4, الى 5) فهو عال جداً

2-4-2 التجربة الاستطلاعية:

لتعزيز جودة البحث العلمي والتأكد من دقة الأدوات المستخدمة، والتي تشمل المقاييس مثل (دور الاعلام المرئي الرياضي)، مهم جداً لتقييم ملاءمتها لأهداف الدراسة. من الضروري أيضاً فهم مدى استيعاب المشاركين ووضوح العبارات الموجودة في تلك المقاييس، والتعرف على الوقت المستغرق للإجابة، بالإضافة إلى تحديد الصعوبات المحتملة التي قد تواجههم. لتنفيذ ذلك، تم إجراء دراسة استطلاعية على عينة فرعية من البحث، تضمنت خمسة من مدرسي التربية الرياضية ، يوم الاحد الموافق 8 /12/ 2024. وتعدّ عينة التجربة الاستطلاعية عينة صغيرة اولية يطبقها الباحث قبل تطبيق تجربة البحث الاساسية ، والهدف من هذا الاجراء اختيار أساليب البحث وادواته (مجمع اللغة : 1984 : 79)

وقد افاد الباحث من هذه التجربة الاتي :

1. الوقوف على مدى انسجام الاختبار مع مستوى العينة .
2. تعيين ابرز المشكلات التي تمنع تنفيذ الباحث للتجربة .
3. تعيين الوقت الذي يستلزمه الباحث لإجراء كل اختبار .
4. الوقوف على مدى صلاحية الاستبانة المستعملة في البحث.
5. تعيين المستلزمات اللازمة لفريق العمل المساعد ومعرفة كفاءتهم.
6. تحقيق المعاملات العلمية المطلوبة لاداة البحث .

2-4-3 الاسس العلمية للاختبارات :

من اجل استكمال تحقيق الهدف والغرض من الاختبار الذي وضع من اجله ولأجل الاعتماد عليه والوثوق بصحته وصدقه يجب ان تتوافر فيه الشروط ومواصفات اهمها المعاملات العلمية المتمثلة بـ (الصدق , الثبات , الموضوعية) في النتائج .

1- صدق الاختبار :

صدق الاختبار هو " قياس الاختبار لما وضع لقياسه بشكل دقيق وعدم قياسه لشيء آخر (ملحم: 2000 : 273) . إذ قام الباحث باستخدام صدق الظاهري (المضمون) وذلك عن طريق عرض

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439

الاختبارات المهارية على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال والاختبارات والقياس . الادارة والتنظيم الرياضي ملحق (1) واكد الخبراء ان الاختبارات صادقة وتقيس ماوضعت من اجله.

2- ثبات الاختبار:

يقصد بثبات الاختبار : "مدى دقة الاختبار في القياس واتساق نتائجه عند تطبيقه مرات متعددة على نفس الأفراد" (الياسري:2003:78). وفيما يخص ثبات الاختبارات تم احتسابها بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار على عينة التجربة الاستطلاعية , وعمل الباحث على ان يكون اجراء الاختبارين تحت نفس الظروف وبعد معالجة النتائج احصائياً بحساب معامل الارتباط البسيط(بيرسون) بين نتائج الاختبارين الأول والثاني بعد مرور سبعة أيام , وقد ظهر أن الاستبانة كانت ذات درجة ثبات وقدرها (0.92)

3- موضوعية الاختبار:

تعرف الموضوعية بأنها " تطابق الآراء لأكثر من حكم عند تقييمهم للاختبار" (عبد المجيد: 1999:155). ولغرض التعرف على موضوعية الاختبار استعان الباحث بدرجات محكمين اثنين لنتائج الاختبارات أثناء إعادة الاختبار, إذ تم احتساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات الحكم الأول والحكم الثاني , وبعد استخراج معامل الارتباط ظهر أن الاستبانة المستخدمة ذات موضوعية عالية (0.83).

وبعد إتمام هذا الجانب من الدراسة والتحقق من جاهزية جميع الجوانب المرتبطة بالبحث، تم الشروع في التجربة الرئيسية وهو تطبيق الاستبانة على العينة الرئيسية للبحث من خال توزيعها وتوجيه المختبرين الى الاجابة على فقراتها .

2-4-4 تطبيق المقاييس:

اجرى الباحث وبمساعدة فريق العمل المساعد بتجربته الرئيسية والمتمثلة بتوزيع استبانات المقاييس من يوم .الثلاثاء الموافق 23 / 12 / 2024 ولغاية يوم الخميس الموافق 25 / 12 / 2024 , وذلك لغرض التعرف على (دور الاعلام المرئي الرياضي) , و كان عدد استمارات الاستبيان التي تم توزيعها قيد البحث(30) استمارة .

2-5 الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية الجاهزة (SPSS) في تحليل البيانات و استخراج النتائج ، من خلال العمليات الإحصائية الآتية : كتبة الوطنية 2439

- 1- الوسط الحسابي
- 2- الانحراف المعياري
- 3- معامل ارتباط بيرسون.
- 4- التوزيع التكراري
- 5- النسبة المئوية
- 6- معامل الفا كرونباخ

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

1-3 عرض وتحليل نتائج اجابات عينة البحث حول دور الاعلام الرياضي المرئي

Wasit Journal of Sports Sciences

جدول (2)

يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات المفحوصين حول دور الاعلام المرئي الرياضي

ت	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاهمية النسبية	التقدير
1	يهتم بالجواب التاريخية لمسيرة الرياضة العراقية	2,79		61,68	متوسط
2	يعمل على نشر وتعميم المعلومات الادارية والهيكلية المتجددة للاتحادات الرياضية العراقية	3,56	1,18	71,26	عال
3	يطور الجوانب والاتجاهات الرياضية الايجابية لدى المتلقي نحو أهمية ممارسة الرياضة بمختلف انواعها	3,28	1,23	65,58	متوسط
4	يعمل على اخبار المتلقي بمواعيد واماكن اقامة النشاطات الرياضية والبطولات لمختلف اللاعبين الرياضية	3,48	1,02	70,35	عال
5	يزود المتلقين والمتابعين بما هو حديث في علم التدريب الرياضي وباقي العلوم المرتبطة	3,15	1,21	63,05	متوسط
6	يهتم بمستجدات الالعاب الرياضية المختلة وقوانينها المتجددة المحلية منها والعالمية	3,08	1,32	61,68	متوسط
7	يهتم بنشر الارشادات والمعلومات المطلوبة في التعامل مع الاصابات الرياضية والاسعاف المطلوبة في حالة حدوثها	2,86	1,28	67,26	متوسط
8	يعمل على تغطية الاحداث الرياضية المباشرة والمسجلة محليا وعالمياً	3,09	1,27	61,89	متوسط
9	يهتم بجوانب التحليل والتفسير والتخطيط وممارسة النقد البناء	3,68	1,11	72,50	عال
10	يهتم بعملية التوعية بمخاطر العنف في الملاعب والممارسات الرياضية الخاطئة	3,04	1,30	60,84	متوسط
	المتوسط العام	3,20	1,22	64,60	متوسط

يتضح من جدول (2) ان عبارات استبيان الاعلام المرئي الرياضي ودوره في تنمية وتعزيز القافة الرياضية لدى مدرسي التربية الرياضية , اذ ظهرت درجات التقدير متقاربة في جميع العبارات الخاصة

(رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439)

بالاستبانة , اذ تراوحت المتوسطات الحسابية ما بين (2,79 - 3,65) اذ حصلت الفقرة الاولى من المقياس والتي نصت على (يهتم بالجواب التاريخية لمسيرة الرياضة العراقية) بمتوسط حسابي قيمته (2,79) , وانحراف معياري قيمته (1,32) وأهمية نسبية قيمتها (61,68) بتقدير متوسط , بينما حصلت الفقرة السابعة من المقياس على متوسط حسابي قيمته (2,86) وانحراف معياري قيمته (1,28) , وأهمية نسبية قيمتها (67,27) بتقدير متوسط , وكان المتوسط الحسابي للفقرة العاشرة من المقياس هو (3,04) بانحراف معياري قدره (1,30) , وأهمية نسبية قيمتها (60,84) وتقدير متوسط , وحصلت الفقرة السادسة على متوسط حسابي قيمته (3,08) بانحراف معياري قدره (1,32) وأهمية نسبية قيمتها (60,84) وتقدير متوسط , اما الفقرة الثامنة من المقياس فقد حصلت على متوسط حسابي قيمته (3,09) بانحراف معياري قيمته (1,27) , وأهمية نسبية قيمتها (61,89) وبتقدير متوسط , اما الفقرة الخامسة من المقياس فقد حصلت على متوسط حسابي قيمته (3,15) بانحراف معياري (1,21) وأهمية نسبية قيمتها (63,05) بتقدير متوسط , والفقرة الثالثة حصلت على متوسط حسابي قيمته (3,28) بانحراف معياري (1,23) وأهمية نسبية (65,58) وتقدير متوسط , اما الفقرة الرابعة من المقياس فقد حصلت على متوسط حسابي قيمته (3,84) بانحراف معياري قيمته (1,02) وأهمية نسبية قيمتها (70,35) وتقدير عال , والفقرة الثانية كذلك كان تقديرها عال لحصولها على متوسط حسابي قيمته (3,56) وانحراف معياري قيمته (1,18) بأهمية نسبية قيمتها (71,26) وكذلك حصلت الفقرة التاسعة على تقدير عال وذلك لان متوسطها الحسابي كان قيمته (3,68) والانحراف المعياري قيمته (1,11) وأهمية نسبية (72,50) .

اذ بلغ المتوسط العام لمقياس الخاص بدور الاعلام المرئي الرياضي في تنمية الثقافة لدى مدرسي التربية الرياضية بمايلي , فقد بلغ المتوسط الحسابي للمقياس (3,20) وانحراف معياري قيمته (1,22) وأهمية نسبية قيمتها (64,60) وتقدير متوسط .

2-3 مناقشة النتائج :

من خلال ما توضح في جدول (2) والبيانات التي تم الحصول عليها من اجابات المفحوصين المتمثلين بمدرسي التربية الرياضية يتضح ان دور الاعلام المرئي الرياضي في تنمية وتعزيز الثقافة الرياضية لدى مدرسي التربية الرياضية عينة البحث كان بتقدير متوسط ويعول الباحث ذلك الى ان المهام والمشاكل المناطة



في عاتق المدرس تحول دون متابعته لتلك البرامج الى بنسبة متوسطة مما يؤدي ذلك الى ضعف في معلوماته العامة حول تاريخ الرياضات والالعاب وكذلك ضعف معرفته بأخر التطورات حول طرق التدريب واساليبها المختلفة مما يجعله يعمل ضمن حدود المنهج المقرر من قبل وزارة التربية والتعليمات الخاصة بالمديرية التي يتبعها , في حين نجد ان الفقرات (2,4,9) تقديرها عال مما يدل على استفاضة المدرسين من هذا الجانب في الاهتمام بتطوير جوانب التحليل والتفكير والتخطيط وكذلك معرفة تواريخ ومواعيد البطولات الرياضية المقامة وهو جانب يعد شخصي وانعكاسه غير مباشر على اداءه التدريسي للمادة كونه لا يجعل المتابع يشعر بالحماس ازاء متابعته ولا يهتم بالكم المعلوماتي الرياضي وشموليته لمختلف المواضيع الرياضية

4-الاستنتاجات والتوصيات :

1-4 الاستنتاجات :

1. يتبين ان تأثير الإعلام المرئي الرياضي في تطوير وتعزيز الثقافة الرياضية لدى معلمي التربية الرياضية بمستوى متوسط، وذلك نتيجة لعدم قدرتهم على متابعته بشكل مستمر بسبب انشغالهم بالمهام التعليمية المختلفة ومشاكل الحياة اليومية .
2. يقتصر المحتوى الذي تقدمه وسائل الإعلام الرياضية المرئية على تغطية بعض الألعاب دون غيرها، مما يؤدي إلى اهتمام مفرط بفئات معينة.
3. قلة التركيز في البرامج المعروضة على المواضيع العلمية المتعلقة بالتربية الرياضية أو التكنولوجية الحديثة المستخدمة في تدريب مختلف الألعاب الرياضية .
4. أن الإعلام المرئي الرياضي يعاني من نقص في توجيه برامجه نحو الفئات العامة من المتلقين، مما يؤدي إلى تركيزه على الجمهور المختص ب الألعاب الجماهيرية فقط.

4-2 التوصيات :

- على وفق الاستنتاجات اوصى الباحث بعدة توصيات هي :
- 1- ضرورة تحسين البرامج الإعلامية الرياضية من حيث الكم والنوع، وتحديثها عبر تعزيز المهارات الإعلامية .
 - 2- تأمين جميع الموارد والإمكانات المادية والبشرية اللازمة لتحقيق إعلام رياضي فعّال.

3- تطوير استراتيجية إعلامية رياضية تستند إلى أسس علمية ومنهجية، كما هو متبع في الدول المتقدمة في مجال الإعلام الرياضي المرئي .

4-تنظيم دورات تدريبية مستمرة للكوادر التربوية، مع التأكيد على أهمية متابعة الإعلام المرئي، خاصة في المجال الرياضي، بهدف تعزيز المعرفة العامة والخاصة، بالإضافة إلى تحسين المهارات والقدرات لدى معلمي التربية الرياضية.

مجلة واسط للعلوم الرياضية

المصادر

- مجمع اللغة : مجمع علم النفس والتربية القاهرة : ج 1 , الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، 1984. Wasiat Journal of Sports Sciences
- احمد سعيد: العالم التربوي في المجالات الرياضية واستثمار اوقات الفراغ , مرار الكتاب للنشر , ط2, القاهرة, 2006.
- ذوقان عبيدات : البحث العلمي مفهومه وادواته واساليبه , عمان : دار الفكر , 2007
- مروان عبد المجيد : : الالاس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، دار الفكر العربي، ط1، عمان , 1999
- خضير اديب : الاعلام الرياضي , دراسة علمية للتحرير الرياضي في الصحافة , والاذاعة والتلفزيون , دمشق : المكتبة الاعلامية , ط1, 1994.
- ماجد عبده محمد : دور الاعلام الرياضي المرئي في تعزيز الثقافة الرياضية لدى الجمهور اليمني , اليمن: مجلة جامعة البيضاء , مجلد 4, العدد2 , 2022.
- محمد سامي ملحم.: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، دار الميس للنشر، ط1، عمان , 2000 .
- محمد جاسم الياسري : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، مؤسسة الورق للنشر، ط1، عمان : 2003.

P-ISSN:2707-7845

E-ISSN:2707-7853

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439